

## PROGRAMA CURSO FORMACIÓN DOCENTE

### 1. Identificación de la Actividad

<b>Nombre actividad</b>	<b>Educando para la Igualdad: Masculinidades Alternativas en el Contexto Universitario</b>
<b>Total horas</b>	4 horas
<b>Modalidad</b>	<i>Presencial</i>

### 2. Descripción de la Actividad

A partir de la entrega de contenidos teóricos y trabajo práctico se guiará a participantes en la revisión de los principales conceptos relacionados con la formación de masculinidades, desde la perspectiva de géneros y el enfoque interseccional.

Se trabajará en el descubrimiento y autoobservación de cómo, nuestras prácticas sociales y educativas, contribuyen a la construcción de masculinidades hegemónicas o alternativas.

Al ser un taller introductorio en la temática, su diseño se ha centrado en un modelo pedagógico crítico que promueva el diálogo, la reflexión crítica y permita visualizar la necesidad de modificar el modelo de masculinidad que nuestras prácticas docentes reproducen.

### 3. Objetivos

#### General:

Propiciar el desarrollo de un análisis crítico acerca del rol docente en la reproducción del modelo masculino hegemónico y la necesidad de transitar hacia modelos alternativos.

#### Específicos:

- ✓ Analizar los conceptos clave relacionados con perspectiva de géneros, enfoque interseccional y masculinidades.
- ✓ Examinar críticamente las formas en que las prácticas sociales, culturales y educativas influyen en la construcción de las masculinidades.
- ✓ Promover la reflexión crítica sobre el impacto de los distintos modelos de masculinidad en el contexto educativo, tanto en estudiantes como en el rol docente.
- ✓ Facilitar actividades prácticas que permitan a las personas participantes explorar, debatir y cuestionar las masculinidades desde una perspectiva transformadora.
- ✓ Favorecer el surgimiento de compromisos individuales y colectivos hacia la adopción de enfoques críticos frente a la producción y reproducción de estereotipos de género en el aula.

#### 4.- Contenidos

1. Revisión de conceptos básicos poder y privilegio.
2. Elementos centrales del enfoque interseccional y su impacto en los procesos de educativos y de socialización.
3. Homosocialización y mandatos de masculinidad en la construcción de la masculinidad hegemónica.
4. Contrapedagogía de la Crueldad, deconstrucción y masculinidades alternativas.
5. Perspectiva de Géneros en la docencia versus backlash.

#### 5.- Metodología

- ✓ En un primer momento, los contenidos se entregarán a partir de la generación de un espacio isonómico que facilite el dialogo horizontal, el descubrimiento y co-construcción de conceptos.
- ✓ El segundo momento buscará la exploración de estrategias que faciliten la aparición de masculinidades alternativas en el contexto universitario, a partir del trabajo grupal en modalidad world-café.
- ✓ Tercer momento de plenario, autoevaluación y cierre.

#### 6.- Evaluación

- ✓ Evaluación del curso: Evaluación cuantitativa en formato quizziz y cualitativa para el trabajo en world- café
- ✓ Autoevaluación: Ponderación del aprendizaje personal a partir de preguntas abiertas. Carta compromiso personal.

#### 7.- Recursos didácticos

- Diapositivas de síntesis de contenidos.
- Videos e imágenes ilustrativas.
- Papelógrafos

#### 8.- Actividades sincrónicas

Sesión	Día	Horario	Temario
--------	-----	---------	---------

<p><b>Primer Momento</b></p> <p>Descubrimiento y Co-construcción de Conceptos</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del taller y objetivos.</li> <li>✓ Evaluación diagnóstica.</li> <li>✓ Activación de conocimientos previos en relación con conceptos básicos poder y privilegio.</li> <li>✓ Homosocialización</li> <li>✓ Contrapedagogía de la Crueldad</li> </ul>
<p><b>Segundo Momento</b></p> <p>Trabajo Grupal (World-Café)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perspectiva de Géneros en la docencia versus backlash.</li> </ul>
<p><b>Tercer Momento</b></p> <p>Plenario, Autoevaluación y Cierre</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evaluación de la jornada.</li> </ul>

### 9.- Actividades asincrónicas

<p>No hay</p>
---------------