

Facultad de Educación

# PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

## MENCIÓN MÚSICA O ARTES VISUALES



**3**  
años

Pedagogía en  
Educación Artística  
**ACREDITADA**

Sede: Santiago / Modalidad: Presencial / Jornada: Diurna  
Organismo Acreditador: Comisión Nacional de Acreditación  
Acreditada hasta noviembre 2024  
Universidad acreditada nivel avanzado



**4 AÑOS**  
UNIVERSIDAD  
ACREDITADA  
Nivel Avanzado

• Gestión Institucional  
• Docencia de Pregrado  
• Vinculación con el Medio  
HASTA OCTUBRE 2025



admisionucsh

ADMISIONUCSH.CL



\_admision\_ucsh



+569 7807 1815



Universidad  
Católica

**Silva  
Henríquez**

**Adscrita a Gratuidad**



**ADMISIÓN  
2025**

### Título profesional:

Profesor(a) de Educación Artística  
en Enseñanza Básica y Media

### Grado académico:

Licenciado(a) en Educación

### Duración:

10 Semestres

### Jornada / Modalidad:

Diurna / Presencial

**Casona San Isidro 560, Santiago Centro**

Universidad Adscrita al PACE y RED PROPEDÉUTICO

## PERFIL DE EGRESO

La persona egresada de Pedagogía en Educación Artística de la Universidad Católica Silva Henríquez es un profesional con una formación disciplinar y pedagógica que le permite la integración de lo pedagógico y artístico a través de la implementación proyectos educativos que fomentan la colaboración e innovación. La carrera cuenta con dos menciones, "Artes Musicales" con énfasis en la educación vocal y el desarrollo de habilidades musicales y "Artes Visuales" con un enfoque en la cultura contemporánea, la mediación cultural y la tecnología en los procesos de aprendizaje. Comprende el fenómeno educativo como una realidad sociocultural diversa y compleja, reflexionando críticamente sobre sus propósitos docentes y prácticas pedagógicas, comprometiéndose con la convivencia centrada en el diálogo, la interculturalidad y un enfoque de derechos, a través de pedagogías transformadoras basadas en la comunidad.

Cuenta con una formación fundada en una visión humanista cristiana de la persona, que se sustenta en un alto compromiso social y transformador inspirado en el Sistema Preventivo Salesiano, que le permite responder a los desafíos de la profesión y del mundo actual, con una mirada crítica y solidaria, socialmente responsable, comprometida con el bien común y al servicio de la promoción de la dignidad humana, apoyado en un conjunto de herramientas comunicativas y habilidades digitales para el ejercicio de su profesión.

## MALLA CURRICULAR\*

100	100	200	200	300	300	400	400	500	500	600	600	700	700	800	800	900	900	1000	1000
A. Musicales	A. Visuales	A. Musicales	A. Visuales	A. Musicales	A. Visuales	A. Musicales	A. Visuales	A. Musicales	A. Visuales	A. Musicales	A. Visuales	A. Musicales	A. Visuales	A. Musicales	A. Visuales	A. Musicales	A. Visuales	A. Musicales	A. Visuales
Aprendizaje y desarrollo del pensamiento 4		Transformaciones socioculturales en el espacio educativo 4		Diseño del aprendizaje en aulas inclusivas 4		Teoría y desarrollo del currículum 4		Evaluación como aprendizaje 4		La labor docente en la sociedad digital 4		Ética y profesión docente 4		Metodología de la Investigación 4					
Lectura y escritura Musical I 6	Composición y alfabetización visual 6	Lectura y escritura Musical II 6	Fotografía analógica 4	Armonía tradicional 4	Fotografía digital y video 6	Patrimonio y Educación Artística 4		Armonía y análisis de la música popular 4	Espacios culturales y Educación Artística I 4	Arreglos y composición musical 4	Espacios culturales y Educación Artística II 4			Proyectos Artísticos-Educativos 4		Optativo 4		Optativo 4	
Piano Funcional I 6	Dibujo I 6	Piano Funcional II 6	Dibujo II 6	Piano Funcional III 6	Dibujo III 4	Guitarra Funcional II 6	Grabado I 6	Instrumento armónico 6	Grabado II 6			Batería y Percusión funcional 4	Taller Creativo Integral 4	Taller Creativo interdisciplinar 6		Investigación en Educación Artística 4		Seminario de Grado 10	
Técnica vocal 4	Color 4	Práctica Coral I 6	Pintura I 6	Dirección Coral 4	Pintura II 4	Práctica Inicial 6		Artes Mediales 4		Práctica Intermedia I 8		Práctica Intermedia II 10				Práctica Profesional I 14		Práctica Profesional II 16	
Flauta Dulce Funcional I 4	Volumen 4	Flauta Dulce Funcional II 4	Escultura I 6	Guitarra Funcional I 6	Escultura II 6			Taller de música Latinoamericana 6	Arquitectura y diseño 6	Didáctica de la Educación Artística 4		Didáctica de la Música en E. Básica 4	Didáctica de las Artes Visuales en E. Básica 4	Didáctica de la música en E. Media 6	Didáctica de las Artes Visuales en E. Media 6	Didáctica Interdisciplinaria 4			
Apreciación Estética de las manifestaciones artísticas 6		CFG 4	CFG 4	Historia de la Música I 6	Historia y Teoría del Arte I 6	Historia de la Música II 6	Historia y Teoría del Arte II 6	Historia de la Música III 6	Historia y Teoría del Arte III 6	Repertorio escolar 6	Problemáticas del Arte Contemporáneo 6	Bandas escolares 4	Problemáticas del Arte Latinoamericano 4	Práctica instrumental grupal 6	Problemáticas del Arte Chileno 6				
CFG 4	CFG 4	CFG 4				CFG 4				CFG 4		CFG 4		CFG 4		CFG 4			
		Hito Evaluativo										Hito Evaluativo						Hito Evaluativo	
		30		30		30		30		30		30		30		30		30	

- Eje de Formación Pedagógica
- Eje de Formación Disciplinar
- Eje de Prácticas
- Eje de Formación General
- Optativos
- Hito Evaluativo

\* La malla curricular representa exclusivamente la expresión gráfica del plan de estudios. Sus prerrequisitos, créditos y otros detalles, se especifican en los respectivos programas de actividad curricular.

- La Universidad se reserva el derecho de ajustar sus planes de estudio, de acuerdo a la evidencia evaluativa para su mejoramiento continuo.