

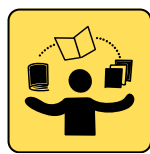


# **MEMORIA FONDOS CONCURSABLES 2023**

Dirección de Vinculación con el Medio  
Universidad Católica Silva Henríquez

Elaborado por Área de  
Sistematización y Evaluación

# ÍNDICE



## Proyecto 1

Juégatala por la pedagogía intercultural: diseñando material didáctico para conversar sobre diversidad en comunidades educativas

---

**6**



## Proyecto 2

Pasantías Clínico-asistenciales para egresados de Escuela de Kinesiología UCSH

---

**8**



## Proyecto 3

Formar para trans-formar: escuela de dirigentes sociales sobre desigualdades de géneros

---

**10**



## Proyecto 4

Diseño de herramientas para la enseñanza del Electivo Pensamiento Computacional y programación en base a los nuevos estándares disciplinarios de matemática

---

**13**



## Proyecto 5

Diálogo de saberes: difusión de contenidos e intercambio de experiencias territoriales

---

**16**

# ÍNDICE



## Proyecto 6

Trabajo colaborativo para la mejora de aprendizajes de los niños, desarrollo profesional continuo de profesores de la República Oriental de Uruguay; y de los Educadores y profesores en formación de la Escuela Inicial de la UCSH

**19**

---



## Proyecto 7

Nükantram la memoria de la diversidad sexual

**22**

---



## Proyecto 8

Capacitación en Recursos Didácticos para la mejora en el aprendizaje técnico profesional

**24**

---



## Proyecto 9

Promoción de la memoria histórica a 50 años del golpe cívico militar en Chile: difusión de testimonios de víctimas que pasaron por Cerro Chena, San Bernardo

**26**

---



## Proyecto 10

Sistematización de experiencias de A+S desarrolladas en la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial, en contextos de privación de libertad desde el año 2017 al 2022

**28**

---

# INTRODUCCIÓN

Los Fondos Concursables VCM UCSH son expresión concreta del compromiso institucional por el desarrollo y el fortalecimiento de la vinculación con el medio institucional. Con el paso de los años se han robustecido asegurando impactos de calidad tanto en los procesos propios de la universidad como en las comunidades con las cuales trabajamos y servimos.

El presente documento es la Memoria que nos permite valorar y destacar el desarrollo de las iniciativas en la 10° versión de estos fondos. Nos sentimos muy orgullosas y orgullosos del enorme trabajo que realizan docentes, investigadoras, estudiantes y profesionales que componen nuestra comunidad universitaria, quienes orientan sus acciones al servicio de la sociedad procurando transformar la realidad mediante el ser y quehacer universitario.

Agradecemos, de igual forma, a los Socios Comunitarios y Estratégicos con quienes se desarrollan los proyectos y nos permiten que los procesos de enseñanza-aprendizaje y la investigación sean significativos y mejoren la calidad de vida de las personas.

Los invitamos a seguir trabajando en conjunto por la transformación de nuestra sociedad.

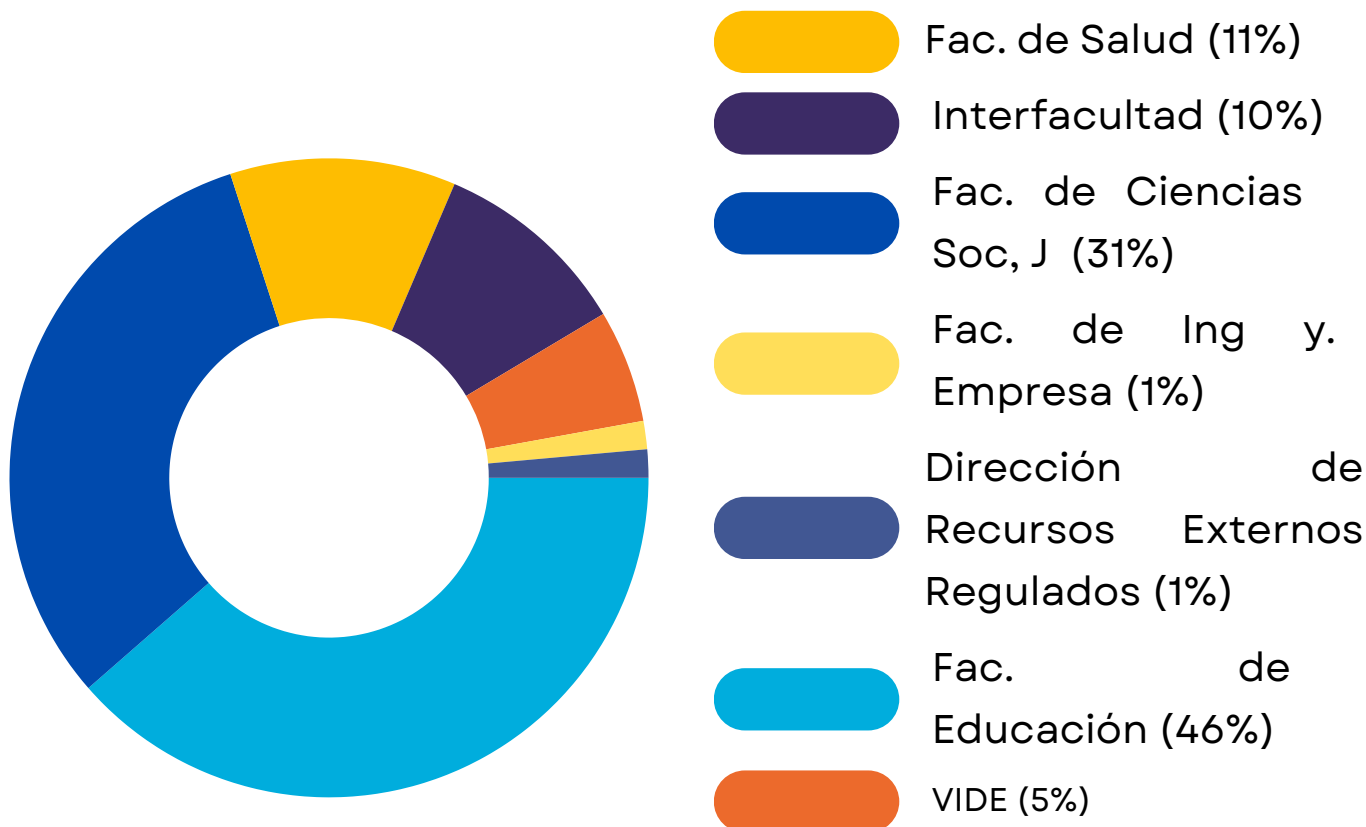
# RESUMEN HISTÓRICO

**61** proyectos han sido financiado desde el año 2015 en la Dirección de Vinculación con el Medio, de un total de 103 postulaciones.

El monto entregado hasta el año 2023 para el desarrollo de los proyectos de VcM es de:

**\$ 55.606.569**

## PROYECTOS REALIZADOS POR FACULTAD



# Juégatala por la pedagogía intercultural: diseñando material didáctico para conversar sobre diversidad en comunidades educativas



<b>Facultad</b>	Educación
<b>Unidad</b>	Citse; Pedagogía en Historia y Geografía; Pedagogía en Castellano
<b>Responsable</b>	Cecilia Millán
<b>Socio comunitario</b>	Liceo Darío Salas

## Resumen del proyecto

El proyecto constó de la elaboración de material didáctico para formar en diversidad desde un enfoque intercultural. Este material es utilizado en múltiples niveles e instancias, pero se privilegia su uso en espacios de conversación con profesores de escuelas, en el consejo de profesores, consejo de curso, curso de formación ciudadana, lenguaje y en las prácticas de formación de las carreras de pedagogías.

Se busca contribuir a los objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, que involucran un giro en el sentido de lo educativo, desde un derecho a la educación centrado en la medición del aprendizaje a través de pruebas estandarizadas a otro que se centra en una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promoción de aprendizajes para toda la vida. Este foco plantea un nuevo desafío que se centra en garantizar el derecho a la educación respondiendo a las necesidades de aprendizaje de todos y todas las personas con independencia de las características identitarias y culturales, y considerando, además, los sesgos, estereotipos y jerarquías sociales construida históricamente que afectan las brechas educativas (CPIEP, 2018). El proyecto aporta a construir una sociedad inclusiva, democrática, que contribuye a la justicia social y que promueve cambios socioculturales y procesos educativos integrales en torno a la diversidad.

Mediante el material didáctico se realizan las siguientes acciones: 1) Generar una disposición y apertura para entender las culturas distintas a la propia y cuestionar las desigualdades, es decir, una actitud intercultural; 2) Integrar conocimiento conceptual y teórico que posibilite la comprensión de otras realidades identitarias y culturales y el reconocimiento de otros saberes, es decir, un conocimiento intercultural; 3) Desarrollar habilidades asociadas a la interpretación de otras realidades culturales que permitan su comprensión y reconocimiento, es decir, habilidades interculturales.



# Pasantías Clínico- asistenciales para egresados de Escuela de Kinesiología UCSH



<b>Facultad</b>	Ciencias de la Salud
<b>Unidad</b>	Kinesiología
<b>Responsable</b>	Karina Monrroy
<b>Socio comunitario</b>	Corporación la Rueda de la Florida

## Resumen del proyecto

El proyecto ofrece a estudiantes de quinto año y egresados de la carrera de Kinesiología la oportunidad de ganar experiencia laboral certificada, mientras se coopera con la comunidad otorgando atenciones kinesiológicas gratuitas.

El proyecto consistió en utilizar espacios que producto de la docencia ya se encontraban adaptados para la atención de usuarios (como el gimnasio terapéutico). El objetivo era que los(as) estudiantes y/o egresados(as) pudiesen evaluar y guiar a un participante (paciente) en su proceso terapéutico.

Los participantes fueron captados a través de invitación por redes sociales de la UCSH.

Los estudiantes/ egresados que realizaron la pasantía se presentaron 6 horas a la semana, en ese tiempo realizaron ingresos, evaluaciones, tratamiento y determinaron criterios de alta.

Se contemplaron las siguientes etapas:

- Invitación a participación a estudiantes, egresados y pacientes.
- Servicio de atención kinesiológica .
- Reuniones de apresto y actualización con los participantes.
- Cierre de proyecto con entrega de certificados de participación (lo que aumenta la empleabilidad dentro del primer año de egreso de los estudiantes).

Los docentes coordinadores se encargaron de gestionar los cupos, tiempos de atención y reuniones de actualización y presentación de casos clínicos .

Los participantes (estudiantes y/o egresados) se encargaron de dar atención kinesiológica, esto contempló todas las etapas del proceso clínico: Revisión y gestión de fichas, evaluación y diagnóstico, planificación terapéutica, supervisión del paciente, establecer criterios de alta.

La comunidad participó como usuario, recibiendo terapia.



## Objetivos del proyecto

- Brindar atención Kinesiológica a niños y jóvenes pertenecientes al PIE de la Comuna de la Florida; y rehabilitación a personas pertenecientes a la comunidad universitaria UCSH a través de un voluntariado de egresados y estudiantes de 5° año de la Escuela de Kinesiología.
  - Caracterizar las prácticas interculturales y sus tensiones a través de la conversación en el espacio escolar y universitario para la construcción del material didáctico.
  - Elaborar el material didáctico en formato de juego de mesa para aportar a una educación intercultural.
  - Implementación del material didáctico en su formato y en contenidos.

## Descripción del proyecto

Dimensiones	Características
<b>Foco prioritario</b>	Personas en situación de discapacidad.
<b>Equipo ejecutor</b>	Académicos: <b>1</b> Titulados(as): <b>1</b> Personal de gestión: <b>1</b>
<b>Participantes del proyecto (público objetivo)</b>	Académicos: <b>3</b> Estudiantes: <b>7</b> Personal de gestión: <b>10</b> Titulados(as): <b>6</b> Externos(as): <b>10</b>

## Logros alcanzados

- Se realizaron atenciones durante todo el año académico, las cuales se dieron por 3 meses cada semestre, asistieron participantes de la comunidad UCSH (estudiantes, docentes, administrativos y familiares) y participantes de la Corporación la Rueda.
- Participaron 6 egresados (3 cada semestre). Durante el 1° semestre, 2 de ellos encontraron trabajo durante el proceso, no pudiendo continuar. Un 3° egresado también encontró trabajo, pero su horario fue compatible con la asistencia a esta actividad. Se sumo un 4° egresado, que se incluyó en el programa de pasantías del 1° semestre.
- En el 2° semestre se integraron 4 egresados, con uno que desistió en la primera semana por incompatibilidad horaria. El resto de los 3 meses continuaron los 3 restantes.
- Se generó un espacio de atención todos los jueves de 15.00 a 18.00 hrs atendiendo un total de 33 personas de la comunidad universitaria (estudiantes, funcionarios y familiares) y externos.

# Formar para trans-formar: escuela de dirigentas sociales sobre desigualdades de géneros



<b>Facultad</b>	Ciencias Sociales y Jurídicas
<b>Unidad</b>	Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Juventud (CISJU); Centro de Estudios y Atención a la Comunidad (CEAC)
<b>Responsable</b>	Fernanda Stang
<b>Socio comunitario</b>	Macrocampamento Los Arenales Rompiendo Barreras

## Resumen del proyecto

En este proyecto se desarrolló una Escuela para dirigentas sociales en asentamientos informales o campamentos de la región de Antofagasta. Inicialmente se consideraron mujeres residentes del Macrocampamento Los Arenales, de la ciudad de Antofagasta, contactadas a partir del vínculo con la organización Rompiendo Barreras, socio comunitario del proyecto, pero iniciada la experiencia se sumaron también dirigentas residentes en campamentos de la ciudad de Tocopilla. El programa de la Escuela estuvo compuesto por 8 módulos temáticos, decididos a partir de un consenso entre las necesidades temáticas planteadas por las vecinas y las posibilidades de desarrollarlas de parte de las académicas responsables del proyecto, provenientes de la Universidad Católica Silva Henríquez, Universidad de Chile, Universidad San Francisco de Quito, y Universidad Andina Simón Bolívar, ambas de Ecuador.

La participación de estas académicas ecuatorianas fue posible gracias a los aportes al financiamiento de la iniciativa que provino del proyecto Fondecyt Regular N° 1231116, dirigido por Yasna Contreras. De los 8 módulos del programa, 5 se desarrollaron de forma presencial y 3 de modo virtual. Los módulos conducidos por las formadoras de este proyecto de VCM-UCSH (del CISJU, CEAC y la organización Rizoma Intercultural, socio estratégico) se ocuparon de herramientas de educación popular; relaciones afectivas e interculturalidad; cuidados y géneros, y convivencia barrial e interculturalidad. En total, el equipo UCSH-Rizoma Intercultural diseñó e implementó 4 módulos completos, y una de las integrantes del equipo (Fernanda Stang) contribuyó en la implementación de otros 3. En este marco, completaron el curso y obtuvieron su certificación 24 dirigentas sociales, tanto nacionales como migrantes (ver listado adjunto), que recibieron su diploma en un acto realizado en la sede de la organización Rompiendo Barreras, en Antofagasta.



## Logros alcanzados

Los vínculos generados entre las instituciones y organizaciones involucradas en el proyecto, tanto académicas como de la sociedad civil, generó una red virtuosa articulada tras un objetivo concreto: la formación de las dirigentas.

Otro logro relevante fue la realización y difusión del corto audiovisual que documenta la experiencia, que permite sensibilizar a la población en general sobre la importancia de la generación de estos espacios formativos en los territorios, y además sirve como base para replicar y re-crear este tipo de instancias. Se incluyen en este informe los links del corto documental, del conversatorio de lanzamiento y de la difusión en redes sociales, así como el afiche de la actividad. Si bien este lanzamiento se realizó con algún tiempo de retraso respecto de la planificación original, ha tenido una buena tasa de visualización (230 visualizaciones en 6 días desde su publicación).

Un último logro del proyecto es la contribución a la formación de un estudiante de pregrado de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la UCSH, que participó en la fase final del proyecto (se adjunta rúbrica de evaluación). En este caso, es preciso señalar que se trata de un logro parcial respecto de la planificación original, pues sólo pudo sumarse un practicante del CEAC, en la medida que el CISJU no recibió estudiantes en práctica que pudieran sumarse a este proyecto durante 2023. Aún así, el trabajo de este practicante con la integrante del equipo a cargo (Paulina Fernández) permitió elaborar una sistematización de la actividad de taller realizada en la última instancia presencial de la Escuela.

# Diseño de herramientas para la enseñanza del Electivo Pensamiento Computacional y programación en base a los nuevos estándares disciplinarios de matemática



<b>Facultad</b>	Educación
<b>Unidad</b>	Pedagogía en Matemáticas e Informática Educativa
<b>Responsable</b>	Gonzalo Donoso
<b>Socio comunitario</b>	Colegio Piamarta; Colegio Oratorio Don Bosco

## Resumen del proyecto

Se realizaron instancias de perfeccionamiento para los profesores de dos establecimientos educativos seleccionados en virtud del escaso conocimiento del electivo de pensamiento computacional y programación según la investigación realizada por Donoso (2021), en el entendido de que el 100% de los profesores encuestados no se sienten preparados para impartir el electivo.

Se utilizaron metodologías activas, mediante las cuales los profesores participantes de los talleres trabajaron de manera sincrónica y asincrónica, cuyas actividades principales fueron simulaciones de situaciones, ejercicios utilizando el pensamiento crítico y trabajo cooperativo, todo ello en función al aprendizaje centrado en cada uno, según los nuevos estándares disciplinares.

Por otra parte, los estudiantes de la Carrera (Nivel 600 y 400) participaron activamente dictando los talleres (1 al mes de manera sincrónica) y realización de actividades de retroalimentación y seguimiento a los profesores (Uso de plataforma Teams y trabajo semanal de revisión por parte de los estudiantes y profesor responsable).

Las etapas del proyecto se desglosaron de la siguiente manera:

- Etapa 1: Conocimiento de los profesores a capacitar

Contacto vía Plataforma Teams para el conocimiento de los profesores y estudiantes que dictaron los talleres, cuyo objetivo fue saber de sus intereses, estrategias y metodologías de trabajo.

- Etapa 2: Diseño de los talleres

Planificación del profesor guía con los estudiantes que dictarán el taller. Además de creación de las instancias de reunión con las sugerencias que entregaron los estudiantes, con sus respectivos aportes para impartir los conocimientos.

## Resumen del proyecto

- Etapa 3: Aplicación de los talleres

Aplicación del diseño del taller con el profesor guía y estudiantes. Además, de la participación de los profesores en el trabajo autónomo de aquellas actividades propuestas durante el término de cada taller.

- Etapa 4: Evaluación del diseño

En esta etapa se aplicaron encuestas de satisfacción hacia los profesores que participaron en los talleres y el impacto en el trabajo con sus estudiantes.

- Etapa 5: Seguimiento

Etapa de seguimiento de las estrategias y metodologías que los profesores adquirieron durante los talleres. Se generó un canal de contacto (En la misma plataforma Teams) y la entrega de material complementario, nuevos talleres para invitar a otros establecimientos del país.

Además, se logró que los profesores que participaron en el perfeccionamiento estimulen el pensamiento computacional y que apoyen en la adquisición de habilidades en estudiantes y su posterior aplicabilidad a resolución de problemas transversales. Además, que ellos inviten a otros profesores de la disciplina y crear un grupo de Pensamiento Computacional y programación que permita el intercambio de información y apoyo en la disciplina.

Finalmente, los resultados que se obtuvieron, aparte de las instancias de los talleres, fue la elaboración de material para los establecimientos educacionales que imparten el electivo de Pensamiento Computacional y Programación.

Finalmente, los estudiantes que participaron en el proyecto utilizaron los resultados para su trabajo de seminario, entregando sus experiencias en la participación de Congresos, seminarios y se espera que participen en futuras postulaciones y publicaciones sobre la temática.

## Objetivos del proyecto

- Implementar talleres que permita a los profesores apropiarse de herramientas para la enseñanza del Electivo Pensamiento Computacional y programación en base a los nuevos estándares disciplinarios de matemática.
  - Identificar los conocimientos previos que poseen los profesores para elaborar los talleres en base a sus necesidades.
  - Establecer el taller como estrategia metodológica para el proceso de desarrollar competencias de profesores relacionada con el Pensamiento Computacional y Programación.
  - Presentar los resultados de la implementación de los talleres como estrategia de adquisición de competencias relacionadas con el Pensamiento Computacional y Programación.





# Diálogo de saberes: difusión de contenidos e intercambio de experiencias territoriales



<b>Facultad</b>	Ciencias Sociales y Jurídicas
<b>Unidad</b>	Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Juventud (CISJU), Escuela de Investigación y Postgrado
<b>Responsable</b>	Juan Fernández
<b>Socio comunitario</b>	Colectivo Solidaridad en Resistencia

## Resumen del proyecto

El proyecto otorga una solución que permite cumplir el doble objetivo de, por un lado, fomentar el intercambio de experiencias y aprendizajes, así como el conocimiento, sistematización y reflexión de y entre organizaciones sociales y agrupaciones, y, por otro, difundir su trabajo y los principales contenidos derivados del intercambio de experiencias hacia sus comunas y a una escala mayor en la sociedad nacional.

Lo hace a través de un registro audiovisual y de la generación de material de difusión y devolución con los contenidos derivados de un encuentro de intercambio de experiencias, que los propios activistas puedan hacer llegar tanto a sus comunidades como a la sociedad en general.

Activistas y dirigentes de organizaciones sociales y agrupaciones de cinco comunas con elevados índices de pobreza del país se reunieron en un encuentro nacional para intercambiar experiencias y compartir saberes y estrategias de acción para abordar diversos problemas sociales que los afectan en su territorio. La mayoría de participantes en el encuentro son mujeres lideresas, correspondiendo algunas de las organizaciones a colectivos feministas, por lo que se pone énfasis en los aprendizajes y estrategias de acción que despliegan con enfoque de género. El registro y sistematización dará voz protagónica a las mujeres lideresas, y su difusión contribuirá al posicionamiento de sus mensajes.

El encuentro tuvo lugar a comienzos del año 2023 gracias al financiamiento otorgado por el proyecto Fondecyt 11200175 (ANID), sin embargo, este no contempla presupuesto para un registro audiovisual ni la generación de material de difusión, elementos sentidamente demandados por los participantes, y que este proyecto VCM permite.



## Objetivos del proyecto

- Fomentar el intercambio de experiencias y aprendizajes entre organizaciones y líderes sociales de cinco comunas con elevados niveles de pobreza del Chile, así como amplificar el alcance de su acción y aprendizajes a través de la difusión de material audiovisual, digital e impreso.
  - Elaborar material audiovisual de alta calidad para difusión, que exprese los contenidos del intercambio de experiencias realizado en un encuentro nacional que reunirá a líderes y lideresas sociales de cinco comunas con elevados niveles de pobreza de Chile.
  - Difundir material audiovisual de alta calidad para difusión, que exprese los contenidos del intercambio de experiencias realizado en un encuentro nacional que reunirá a líderes y lideresas sociales de cinco comunas con elevados niveles de pobreza de Chile.
  - Elaborar material digital e impreso que sintetice los contenidos de las acciones de las organizaciones sociales y los aprendizajes del intercambio de experiencias.
  - Contribuir a la formación de estudiantes de la UCSH mediante (i) el afianzamiento de habilidades de sistematización, redacción y capacidad de síntesis en la elaboración de material, y (ii) el acceso a los productos como material pedagógico en actividades curriculares.

## Descripción del proyecto

Dimensiones	Características	
<b>Foco prioritario</b>	Líderes y lideresas sociales habitantes de comunas con elevados niveles de pobreza	
<b>Equipo ejecutor</b>	Académicos: <b>1</b> Externos(as): <b>2</b>	Estudiantes: <b>3</b>
<b>Participantes del proyecto (público objetivo)</b>	Externos(as): <b>181</b> Personal de gestión: <b>10</b>	Estudiantes: <b>12</b> Academicos(as): <b>10</b>

# Logros alcanzados

Se realizó el encuentro de manera exitosa, las grabaciones resultaron en productos de muy buena calidad (2 cápsulas cortas y 1 video largo), los cuales fueron presentados en una actividad de lanzamiento en la universidad, que contó con presencia del rector (quien abrió con unas palabras la jornada), de vicerrectores, directivos, académicos, estudiantes y miembros de organizaciones sociales. Tanto el lanzamiento como los videos fueron difundidos exitosamente en redes sociales y en YouTube, donde registran en total más de 180 visualizaciones.

También se sistematizó el material destinado a la elaboración de las cartillas, involucrando en el proceso a un equipo de estudiantes de la carrera de sociología. El material fue diagramado y editado con una versión digital y copias impresas. Fue difundido y además utilizado pedagógicamente, al incluirlo como material complementario en el curso optativo “Pobreza, territorio y exclusión social” dictado por la Escuela de Investigación y Postgrado a las carreras de Trabajo social y Psicología.

YouTube

Buscar

**Encuentro Diálogo de Saberes:  
Intercambio de Experiencias Territoriales**  
Proyecto Fondecyt 11200175-ANID

0:05 / 27:05

"Diálogo de saberes: experiencias territoriales y acción colectiva en Chile"

CISJU - UCSH  
106 suscriptores

Suscribirse

7

**GUÍA METODOLÓGICA  
TALLER PARTICIPATIVO  
Y SISTEMATIZACIÓN**  
+  
**SISTEMATIZACIÓN ENCUENTRO  
DIÁLOGO DE SABERES:  
EXPERIENCIAS TERRITORIALES  
Y ACCIÓN COLECTIVA EN CHILE**

Universidad Católica Silva Henríquez

ANID (Proyecto Fondecyt, Iniciación N°11200175) y UCSH (Fondos Concorribles Dirección de Vinculación con el Medio 2023) y CISJU

# Trabajo colaborativo para la mejora de aprendizajes de los niños, desarrollo profesional continuo de profesores de la República Oriental de Uruguay; y de los Educadores y profesores en formación de la Escuela Inicial de la UCSH



<b>Facultad</b>	Educación
<b>Unidad</b>	Escuela de Educación Inicial
<b>Responsable</b>	Laura Zurita
<b>Socio comunitario</b>	Escuela República Oriental de Uruguay

## Resumen del proyecto

El proyecto de Vinculación con el Medio de la Escuela de Educación Inicial tiene por objetivo mejorar la calidad de aprendizajes escolares de los estudiantes de la Escuela República Oriental de Uruguay, mediante el desarrollo de prácticas de docencia situadas al contexto, reflexionadas e innovadoras, que permitan modificar el rol de estudiante en términos de sus motivación y compromiso. Intencionar desde el equipo directivo el proceso de diagnóstico, comprensión, propuesta de mejora y resolución de problemas de prácticas educativas desarrollo del liderazgo pedagógico mediante una conocimiento y comprensión de las problemáticas de la escuela y el desarrollo del liderazgo y gestión educativa para la constitución de comunidades profesionales de aprendizaje o profesionalismo colaborativo entre profesores en servicio y profesores en formación de la Escuela Inicial. En este contexto, contar con profesores guías de práctica en la escuela que posean capacidades reflexivas y buenas prácticas de docencia se vuelve una necesidad importante para la formación inicial de las carreras de educación de la EEI, por lo cual el proyecto observa en su implementación esta bidireccionalidad de retribuciones para ambas instituciones formadoras.

Para este proyecto se realizará una investigación educativa sustentada en dos enfoques de mejora escolar con el propósito de diagnosticar y comprender globalmente la realidad educativa, sus fortalezas, debilidades y diseños de mejora escolar en las dimensiones de liderazgo, gestión pedagógica; y convivencia escolar. El primer enfoque aplicado, se sustenta en una lógica “desde afuera hacia adentro de la escuela” basado en la revisión de los Estándares Indicativos de Desempeño (2012) y resultados de aprendizajes escolares evidenciados en el informe de la Agencia de Calidad (2019), Para desarrollar este enfoque se proyectan procedimientos metodológicos como:

## Resumen del proyecto

1. Preparación de un plan estratégico para la recolección de datos e información organizacional, que definirá todos los objetivos y actividades a desarrollar; y la elaboración de instrumentos cualitativos dirigidas a distintos estamentos de la comunidad escolar.
2. Recolección de información, a través de visitas, entrevista semi estructurada, focus group, encuesta de aprendizaje a estudiantes; y revisión documental.
3. Análisis y problematización de la información levantada a través de la triangulación de la información levantada.
4. Definición del diagnóstico y socialización con el equipo directivo.
5. Propuesta de mejora en las cuatro dimensiones de la gestión y socialización con el equipo directivo.

## Objetivos del proyecto

- Mejorar la calidad de los aprendizajes escolares de las niños y niñas de la Escuela República Oriental de Uruguay, mediante consolidación de un liderazgo pedagógico del equipo directivo y el desarrollo de experiencias de profesionalismo colaborativo en una “Escuela que aprende” entre profesores en servicio de la escuela y profesores en formación de la Escuela de Educación Inicial.
  - Diagnosticar, diseñar e implementar una propuesta de gestión del cambio situada a las problemáticas globales y específicas a partir de la implementación integral de los dos enfoques de investigación para la mejora escolar continua, que permitan proyectar en el corto y mediano plazo el desarrollo de procesos de liderazgo y gestión educativa eficaces al servicio de los aprendizajes escolares y profesionales de sus actores educativos.
  - Co diseñar e implementar actividades educativas contempladas en el calendario escolar 2023 que favorezcan el desarrollo del Profesionalismo Colaborativo, el liderazgo docente de los profesores del centro escolar y los profesores en formación de las carreras de la Escuela de Educación Inicial, de modo tal, que éstos puedan desplegar su vocación de servicio a la comunidad conforme a los lineamientos estratégicos de la UCSH.
  - Desarrollar Actividades de Investigación Aplicada en la Escuela República Oriental de Uruguay.



# Nükantram la memoria de la diversidad sexual



<b>Vicerrectoría</b>	de Identidad y Desarrollo
<b>Unidad</b>	Dirección de Formación Identitaria
<b>Responsable</b>	Rubén Morgado
<b>Socio comunitario</b>	Centro Cultural Schewnke & Nilo (S&N), de la comuna de Cerrillos

## Resumen del proyecto

Nükantram es una compañía de teatro que nace el año 2022, a partir de la 9a convocatoria de los FF.CC. de la Dirección de VCM de la UCSH. Durante ese año se creó una adaptación de la novela titulada “La Tregua” del escritor Mario Benedetti. Se trabajó en conjunto con el Centro Cultural Schewnke & Nilo (S&N), de la comuna de Cerrillos. Esto implicó que pudiéramos abordar temáticas relacionadas con la tercera edad a partir de la novela. En esta segunda versión queremos crear y presentar un texto teatral, tanto en la UCSH como en otros espacios, escrito a partir de una investigación teatral de los estudiantes, a fin de realizar una puesta en escena que aborde las temáticas referidas a una genealogía, acotada a la revisión de las propias experiencias y elementos comunes que surjan de las diversas narrativas, de la relación con la comunidad LGBTQ+.

A fin de mostrar, cómo se ha vivido el fenómeno de la discriminación en diversos momentos por medio de presentaciones en la Universidad y en otros territorios. Esto implica concientizar sobre la discriminación y sufrimientos experimentados por estas personas a lo largo de la historia y necesario seguir trabajando para evitar dicha discriminación. Por otro lado, con este proyecto se fomenta que la producción artística o cultural de la Universidad puede enriquecer los territorios que se encuentran más allá de sus paredes, en este caso en la comuna de Cerrillos. Y, finalmente, desarrollar entre los participantes de la obra de la compañía - estudiantes, docentes y socios comunitarios-, una concientización de las dificultades y oportunidades que ofrece abordar las temáticas de género.

para la consecución de estos objetivos, se dividió el trabajo en 3 momentos, a saber: I. La convocatoria; II. La creación artística; y III. La producción de la obra.



## Objetivos del proyecto

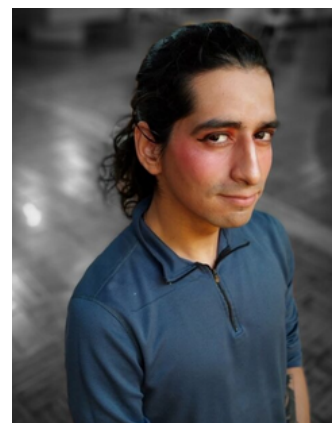
- Abordar las problemáticas de los grupos LGBTQ+ en los siglos XX y XXI en Chile, por medio de la creación dramática grupal y multidisciplinaria para sensibilizar a la comunidad UCSH y de la comuna de Cerrillos.
  - Concientizar sobre la discriminación y sufrimientos experimentados por las personas LGBTQ+ a lo largo de algunos episodios históricos del Chile de los siglos XX y XXI.
  - Fomentar la producción de textos creados por los estudiantes, a partir de un trabajo de investigación genealógica y testimonial.
  - Favorecer en los participantes de la obra Nukantram –estudiantes, docentes y socio comunitario- el descubrimiento de las dificultades y oportunidades de a concientización y empatía en la relación de exclusión y temática de género.

## Descripción del proyecto

Dimensiones	Características
<b>Foco prioritario</b>	Niñez y juventud
<b>Equipo ejecutor</b>	Académicos: <b>1</b> Titulados(as): <b>1</b> Estudiantes: <b>4</b>
<b>Participantes del proyecto (público objetivo)</b>	Externos(as): <b>100</b> Estudiantes: <b>30</b>

## Logros alcanzados

- Se generó una puesta en escena con la integración de diversos lenguajes artísticos.
- Se presentó la obra a la comunidad UCSH y comuna de Cerrillos.



# Capacitación en Recursos Didácticos para la mejora en el aprendizaje técnico profesional



<b>Facultad</b>	Educación
<b>Unidad</b>	Pedagogía en Educación Técnica y Formación Profesional
<b>Responsable</b>	Claudio Bobadilla
<b>Socio comunitario</b>	Centro Educacional de Huechuraba; Instituto Politécnico San Miguel Arcángel; Liceo Comercial Presidente Gabriel González Videla

## Resumen del proyecto

El proyecto tuvo como finalidad levantar las necesidades en los aspectos pedagógico didáctico del uso de la tecnología que tienen actualmente los docentes técnicos de los 3 establecimientos involucrados para diseñar e implementar una capacitación en recursos tecnológicos de aprendizajes en “realidad virtual” y/o “impresión 3D”. El proyecto contribuye a la mejora de la didáctica de los docentes técnicos, favoreciendo los logros de aprendizajes de sus estudiantes para una mejor salida de la enseñanza media hacia la inserción laboral y/o continuidad formativa en la educación superior.

El proyecto constó de tres fases:

- Diagnóstico de la situación de los docentes técnicos de los 3 establecimientos con respecto a su manejo en los recursos tecnológicos. Y por otro, las necesidades didácticas y pedagógicas para el logro de los aprendizajes de las competencias y habilidades que requieren los estudiantes en las especialidades que cursan.
- Diseño de la actualización en los recursos didácticos para la mejora en el aprendizaje técnico profesional, en base de los recursos tecnológicos que cuenta la carrera en cuanto a la realidad virtual e impresoras 3D, considerando la realidad particular de cada uno de los establecimientos.
- Capacitación a los docentes técnicos en el uso de recursos didácticos, de manera que se logren resultados favorables en las distintas especialidades que imparten.

Las fases anteriormente señaladas, se realizaron teniendo en cuenta los recursos tecnológicos que tiene la carrera: Cámara 360° y softwares para grabaciones de videos inmersivos educativos en 360°. Y para la impresión 3D, se cuenta con un escáner 3D y 2 impresoras con uno y dos cabezales respectivamente; y software para realizar impresión.



## Objetivos del proyecto

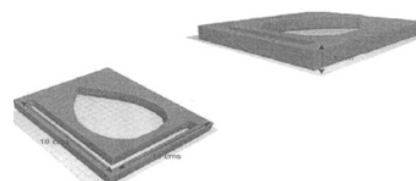
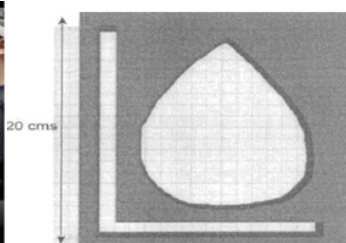
- Capacitar a los docentes técnicos de los 3 establecimientos EMTP en recursos tecnológicos de aprendizajes en “realidad virtual” y/o “impresión 3D”, para la mejora de la didáctica de los docentes técnicos que favorezca los logros de aprendizajes de sus estudiantes y una mejor salida de la enseñanza media para la inserción laboral y/o continuidad formativa en la educación superior.
  - Levantamiento de información en los aspectos pedagógicos didácticos del uso de la tecnología en su docencia en sus respectivos módulos de la especialidad.
  - Elaboración de recursos de aprendizajes tecnológicos didácticos pertinentes y actualizados para la formación diferenciada técnico profesional.
  - Capacitación en recursos tecnológicos de aprendizajes en “realidad virtual” y/o “impresión 3D”.

## Descripción del proyecto

Dimensiones	Características
<b>Foco prioritario</b>	Docentes de Formación Técnica
<b>Equipo ejecutor</b>	Académicos: <b>1</b> Titulados(as): <b>1</b>
<b>Participantes del proyecto (público objetivo)</b>	Externos(as): <b>4</b>

## Logros alcanzados

- Actualizar el conocimiento informático que tienen los establecimientos EMTP, respecto a recursos disponibles para innovar metodologías didácticas en aula.
- Elaboración de material tecnológicos didáctico pertinentes y actualizados para la formación diferenciada técnico profesional.
- Involucramiento de estudiantes de la carrera en el uso de recursos tecnológicos.



# Promoción de la memoria histórica a 50 años del golpe cívico militar en Chile: difusión de testimonios de víctimas que pasaron por Cerro Chena, San Bernardo



<b>Facultad</b>	Ciencias Sociales y Jurídicas
<b>Unidad</b>	Trabajo Social
<b>Responsable</b>	Daniela Aceituno
<b>Socio comunitario</b>	Corporación Memorial Cerro Chena (CORMECH)

## Resumen del proyecto

Con la realización de este proyecto, se generó un material de promoción de las memorias de 30 víctimas de la dictadura cívico militar que pasaron por Cerro Chena y que fueron brutalmente violadas en sus derechos humanos. En el 2023, la Escuela de Trabajo Social, gracias a la adjudicación de los Fondos Concursables de VCM UCSH, se llevó a cabo una primera etapa de realización de entrevistas y sistematización de estos relatos que incluye tanto sobrevivientes como de familiares que ejecutados/as políticos/as y detenidos/as desaparecidos/as hasta la fecha. Esta cantidad superó la expectativa y compromiso inicial de esta contraparte, aun cuando se trabajó con el mismo presupuesto inicial. Ello, debido a que varios/as sobrevivientes y familiares de víctimas se enteraron de esta iniciativa y quisieron hacerse parte, lo que no fue un obstáculo para que fueran entrevistados/as.

Así, el objetivo de esta segunda etapa es continuar con el proyecto, lo que consistió en difundir estos relatos en un soporte comprensible, novedoso y que, en un lenguaje cotidiano y sencillo, desde la voz de sus protagonistas, permitió recoger la experiencia de violación de los derechos humanos de este grupo de personas, pero también sus aspectos biográficos desde un paradigma interpretativo e intersubjetivo. Así, se trabajó en distintos momentos, de acuerdo a lo señalado en la carta Gantt de esta propuesta, para desarrollar un camino de co construcción que incorporó la participación activa del sociocomunitario, de los y las informantes clave y los y las estudiantes y titulados/as de trabajo social, implicados en el trabajo de promoción de estas memorias. Como producto final, se produjo un material en formato papel, que posibilita el acceso a estas historias y testimonios y que contribuyen a la promoción de la memoria histórica y a la educación en derechos humanos a 50 años del golpe cívico militar ocurrido Chile.

## Objetivos del proyecto

- Promover la memoria histórica, a través de los relatos de las víctimas de la dictadura cívico militar en Chile que pasaron por Cerro Chena, a 50 años de esta.
  - Desarrollar un soporte de difusión de las experiencias de las víctimas de la dictadura cívico militar en Chile de 1973, que pasaron por Cerro Chena, mediante un espacio de participación vinculante con éstas.
  - Difundir al interior de la comunidad territorial (San Bernardo) y UCSH las memorias de las víctimas de la dictadura cívico militar en Chile que pasaron por Cerro Chena, a 50 años de esta.
  - Vincular a estudiantes y titulados/as de la carrera de trabajo social de la UCSH en experiencias de rescate y difusión de las memorias de las víctimas de la dictadura cívico militar con foco en quienes pasaron por Cerro Chena, para habilitar en competencias que permitan gestar nuevos proyectos similares.

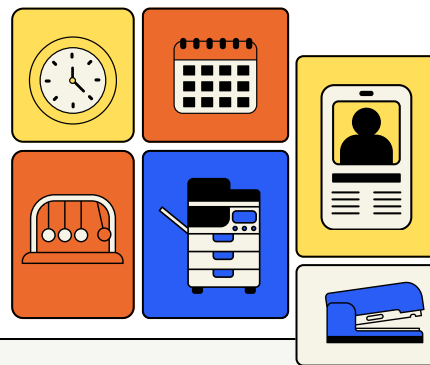
## Descripción del proyecto

<b>Dimensiones</b>	<b>Características</b>
<b>Foco prioritario</b>	Personas mayores
<b>Equipo ejecutor</b>	Académicos: <b>2</b> Estudiantes: <b>1</b>
<b>Participantes del proyecto (público objetivo)</b>	Externos(as): <b>24 testimoniantes y 4 integrantes</b> <b>corporación Memorial Cerro Chena</b>

## Logros alcanzados

- Realización de entrevistas a informantes clave, vale decir sobrevivientes y familiares de sobrevivientes fallecidos/as y de detenidos/as desaparecidos/as o ejecutados/as (por distintas vías: de manera presencial y telemática).
- Sistematización y análisis de las entrevistas
- Generación de microrrelatos
- Validación de microrrelatos con informantes clave
- Firma de convenio de colaboración institucional entre Corporación Memorial Cerro Chena y UCSH
- Integración de Mónica Monsalves (presidenta de la Corporación Memorial Cerro Chena) a Consejo Consultivo de Sociedad Civil de la UCSH
- Adjudicación de CORMECH de fondo con Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que contó con la asesoría y preparación de la postulación de parte de la coordinación vinculada al proyecto.

# Sistematización de experiencias de A+S desarrolladas en la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial, en contextos de privación de libertad desde el año 2017 al 2022



<b>Facultad</b>	Educación
<b>Unidad</b>	Pedagogía en Educación Diferencial y Programa Penitenciario Don Bosco (Dirección de Vinculación con el Medio)
<b>Responsable</b>	Ethel Trengove
<b>Socio comunitario</b>	CIP-CRC Colegio Pestalozzi; CIP-CRC Liceo Humberto Maturana; CDP Santiago Liceo Herbert Vargas Wallis; CPF Escuela de Adultos Hugo Morales Bizama

## Resumen del proyecto

El proyecto permitió la sistematización de experiencias implementadas por estudiantes de PED por medio de la metodología de A+S a lo largo de 6 años, en las siguientes actividades curriculares: Didáctica de la Lectoescritura, Procesos Evaluativos en la DI, Propuesta de Intervención en la DI, Proyectos de Inclusión social, Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura, Educación de Adultos y apoyo en Contextos diversos, cuyas acciones y objetivos han sido diversos, pero se pueden sintetizar en otorgar herramientas pedagógicas centradas principalmente en la alfabetización y activación de habilidades cognitivas para aportar en el ámbito escolar de personas privadas de libertad. También se desarrollaron proyectos asociados a mejorar los espacios y calidad de vida, lo que incluyó: creación poética, implementación de bibliotecas, obras de teatro, hermosamiento por medio de pintado de murales, promoción de actividades de ocio a través de juegos lingüísticos, entre otros. Uno de los proyectos de gran relevancia, surgió en estos espacios y culminó con la publicación del Manual de Alfabetización para personas adultas privadas de libertad: “Palabras liberadas” proyecto adjudicado a través de un fondo de desarrollo institucional FDI de Mineduc en el año 2018, que recopila una serie de apoyos didácticos orientados a la alfabetización de personas adultas que se co-construyeron de las propuestas desarrolladas en terreno entre las estudiantes y los alfabetizandos.

La metodología de trabajo implicó actividades previamente planificadas y preparadas por las y los estudiantes para el inicio de la implementación, así como la mejora de la praxis a partir de procesos reflexivos y retroalimentación. La acción de los beneficiarios es protagónica, con énfasis en la co-construcción de la experiencia y de los aprendizajes mutuos, por ello, hay total bidireccionalidad y reciprocidad entre estudiantes UCSH y estudiantes privados de libertad.

# Objetivos del proyecto

- Sistematizar las experiencias de A+S desarrolladas por estudiantes de PED en contextos de encierro desde el año 2017 a la actualidad, basado en el enfoque de derecho, por medio de un documento final.
  - Recolectar información de las experiencias de A+S implementadas usando diversas formas para ello: informes semestrales, entrevistas a actores claves, registros audiovisuales.
  - Analizar la información recolectada por las diversas fuentes, categorizándola (organizándola) por año de ejecución de las actividades A+S.
  - Documentar la información recolectada, organizándola en un documento único que sirva como base a la sistematización de información.

# Descripción del proyecto

Dimensiones	Características	
<b>Foco prioritario</b>	Personas privadas de libertad	
<b>Equipo ejecutor</b>	Académicos: <b>5</b> Personal de gestión: <b>1</b>	Estudiantes: <b>4</b>
<b>Participantes del proyecto (público objetivo)</b>	Externos(as): <b>16</b> <b>Personal de gestión: 8</b>	Titulados(as): <b>2</b> Estudiantes: <b>20</b>

# Logros alcanzados



Se logró recoger bastante evidencia, informes y recursos que permitieron generar informes anuales de las experiencias de A+S y con ello culminar con el producto de un libro que sistematiza parte de esta historia. Asimismo, se postuló a diversos seminarios y encuentros, adjudicando la Coordinación de mesa en la V Bienal en Colombia, y ponencias en el EITICE en Argentina, REASE en Chile. Finalmente, se espera presentar artículo a revista indexada.





Universidad  
Católica

**Silva  
Henríquez**

UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ

[www.ucsh.cl](http://www.ucsh.cl)

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

<https://www.ucsh.cl/vinculacion/>

ÁREA DE SISTEMATIZACIÓN Y EVALUACIÓN

Elaboran este informe:

COORDINADORA • Karin Guajardo

PROFESIONAL • Alicia Veas



**4 AÑOS**  
**UNIVERSIDAD**  
**ACREDITADA**  
Nivel Avanzado

- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Vinculación con el Medio

HASTA OCTUBRE 2025