

Informe de Sistematización

# Actividades A 50 años del quiebre de la democracia



DEMOCRACIA  
Y DERECHOS  
HUMANOS

Universidad Católica Silva Henríquez a 50 años de 1973

# Índice

---

Introducción	1
Archivo Patrimonial	3
Congreso Internacional Derechos Humanos	8
50 años del Golpe de Estado: Escuchemos la Memoria	10
Feria de Derechos Humanos	12
Concurso Escritos con Memoria	14
Actividades de Extensión Académica	15
Conversando en torno a la Memoria y los DD.HH	16
Los libros como testimonio de la memoria y los DDHH	22
El Arte y la Memoria	25
Anexo	28

---

# LA IMPORTANCIA DE REFLEXIONAR SOBRE DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS A 50 AÑOS DE 1973

En septiembre del 2023, la Universidad Católica Silva Henríquez, con profundo compromiso histórico y social, se sumergió en un mes de actividades conmemorativas de gran significado y relevancia. Conmemorar los 50 años del golpe de estado que marcó un antes y un después en la historia de Chile no solo es un deber de recordación, sino también una oportunidad para el análisis crítico y la reflexión sobre los sucesos que transformaron la nación.

En este contexto, la Universidad Católica Silva Henríquez, como institución académica comprometida con los valores de justicia, verdad y derechos humanos, desplegó una serie de actividades multidisciplinarias destinadas a honrar la memoria de aquellos que sufrieron y lucharon durante ese oscuro período de la historia chilena. A través de exposiciones, conferencias, charlas, paneles de discusión y otros eventos, la universidad se convirtió en un espacio de encuentro, aprendizaje y reflexión.

En este informe, abordaremos la mayoría de las actividades realizadas en el contexto de nuestra "Agenda de conmemoración" anunciada públicamente en mayo de este año con motivo del natalicio del Cardenal Silva Henríquez. Destacamos la diversidad de temas abordados, la participación de renombrados expertos y activistas, así como el impacto de estas iniciativas en la comunidad académica y la sociedad en general.

A través de esta sistematización, nos adentraremos en el valioso esfuerzo de la Universidad Católica Silva Henríquez por contribuir al diálogo democrático recordando, especialmente, a quienes fueron víctimas de la brutalidad y los atropellos, para que nunca más en Chile el quiebre democrático y la violencia sean una posibilidad ante una crisis social y política.

Agradecemos a todas las Unidades Académicas y de Gestión que trabajaron articuladamente para crear y organizar esta robusta "Agenda conmemorativa" en un hecho inédito de nuestra institución. Este documento fue elaborado por la Mesa Institucional de Derechos Humanos UCSH, especialmente, las Direcciones de Comunicaciones y Vinculación con el Medio, junto a la colaboración de la estudiante en práctica profesional Ignacia López, quienes desinteresadamente se dieron el trabajo de recolectar toda la información y evidencias que nos permiten sistematizarlas a modo de rendición de cuentas. Signifique este esfuerzo un aporte a la memoria histórica y contribuya a la calidad de nuestra cultura democrática.



## DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS

Universidad Católica Silva Henríquez a 50 años de 1973

# 1. ARCHIVO PATRIMONIAL

Pensar la construcción de la democracia y la protección de los derechos humanos sin tener en cuenta el trabajo del Cardenal Silva Henríquez sería incompleto; recordar su legado teológico-pastoral en la defensa de los derechos humanos es fundamental para comprender la importancia de su figura en la lucha por la justicia social y la construcción de una sociedad más justa y equitativa en Chile.

Es por ello, que 50 años del quiebre de la democracia en Chile, la Universidad Católica que lleva su nombre tomó conciencia de la importancia de preservar los valores de su legado, a través de la construcción de un archivo Digital Patrimonial.

En el día del natalicio del Cardenal Raúl Silva Henríquez se presentó oficialmente el Archivo Patrimonial Digital del Cardenal, proyecto que agrupa a distintas organizaciones en torno al legado de una de las voces más valerosas de la dictadura en defensa de los derechos humanos. En el proyecto colaboran la Congregación Salesiana, el Arzobispado de Santiago, la Fundación Cardenal Raúl Silva Henríquez y la Corporación Cardenal del Pueblo.



El archivo contiene documentos, imágenes, audios, videos y otro tipo de registros digitales que capturan momentos, eventos y conocimientos relevantes de su vida, pueden ser consultados en la Bibliotecas y Recursos de la Información de la UCSH.

A la ceremonia asistieron el rector de la UCSH, Dr. Galvarino Jofré; Xavier Altamirano, subsecretario de Derechos Humanos; Carolina Pérez, subsecretaria de Patrimonio Mincap; David Albornoz, Vicario Provincial de la Inspectoría Salesiana de Chile; Leonardo Santibáñez, encargado del Archivo Histórico Salesiano; Álvaro Chordi, Obispo Auxiliar de Santiago; Reinaldo Sapag, director de la Corporación Cardenal del Pueblo; María Luisa Sepúlveda, ex secretaria ejecutiva de la Vicaría de la Solidaridad; Dra. Ximena Canelo, vicerrectora Académica UCSH; Dr. Fernando Vergara, vicerrector de Identidad y Desarrollo Estudiantil UCSH; Guillermo Escobar, vicerrector de Administración y Finanzas UCSH; Carlos Molina, director de Bibliotecas y Recursos de la Información UCSH; decanos, directores, académicos y académicas y estudiantes de la Universidad.

Con una implementación de tres años, la dirección del proyecto estará en la Vicerrectoría de Identidad y Desarrollo Estudiantil y su ejecución corre por cuenta de la dirección de Bibliotecas y Recursos de la Información UCSH.

La ciudadanía también puede realizar donaciones (objetos, cartas, fotografías) relacionadas con el Cardenal, podrán hacerlo a través del correo [archivopatrimonial@ucsh.cl](mailto:archivopatrimonial@ucsh.cl)



Los principios inspiradores del Proyecto son:

*1. El patrimonio espiritual del Cardenal Raúl Silva Henríquez: una huella imborrable de compromiso evangélico y justicia social*

El Cardenal Raúl Silva Henríquez y su corazón salesiano ha legado una impronta imborrable en el patrimonio espiritual de la Iglesia chilena y en su pueblo. Su vida y obra se alzan como un elocuente testimonio de un compromiso inquebrantable con la justicia social, la protección de los más vulnerables y el cuidado de la inviolabilidad de los derechos humanos. Su dedicación a los desposeídos, su osada defensa de los derechos humanos y su destreza en la mediación entre diversos sectores de la sociedad constituyen lecciones intemporales que nos invita a no ceder ante la injusticia y a perseverar incansablemente en pos de un mundo donde la dignidad de toda persona sea objeto de respeto, cuidado y dignidad. Su legado perdura en la búsqueda continua de justicia, paz y caridad. Su memoria dará frutos de unión, solidaridad y dignidad.

*2. El compromiso hacia los predilectos del Evangelio*

El Cardenal Silva Henríquez se distinguió como un infatigable defensor de los derechos de los menos afortunados destinatarios de la misericordia de Dios. Su compromiso con los pobres y marginados no constituyó una mera retórica, sino más bien una constante praxis que se materializó en la creación de iniciativas y programas de naturaleza social, orientados a paliar el sufrimiento y fomentar la dignidad inherente de la condición humana. Su lema "La caridad de Cristo nos urge" (Caritas Christi urget nos) encarna tanto la urgencia como la dedicación que guiaron sus actos en favor de quienes padecían carencias.



### *3. La defensa de los Derechos Humanos*

Durante la Dictadura cívico-militar de 1973, el Cardenal Silva Henríquez se alzó como una valerosa voz en defensa de los derechos humanos. Su enérgica denuncia de las transgresiones y abusos cometidos puso de manifiesto que su compromiso pastoral trascendía los confines del recinto eclesiástico. Su coraje al encarar las injusticias sentó un significativo precedente tanto para la iglesia como para la sociedad chilena.

### *4. Diálogo y construcción de puentes*

El Cardenal Silva Henríquez se distinguió por su habilidad en la facilitación del diálogo y la creación de puentes entre distintos estratos de la sociedad y protagonistas de su historia. Su enfoque en la negociación y la edificación de consensos desempeñó un papel fundamental en la promoción de la reconciliación y la cohesión en un período de profunda polarización. A través de su ejemplo, nos legó la enseñanza de que el amor y la empatía constituyen herramientas poderosas para la transformación de conflictos y la edificación de una comunidad más integrada.

### *5. Legado perpetuo*

El legado espiritual del Cardenal Silva Henríquez continúa alimentando la inspiración de las generaciones presentes y futuras. Su habilidad para amalgamar la fe con acciones concretas resuena en aquellos que luchan por la justicia social y los derechos humanos a lo largo y ancho del país y del mundo. Sus enseñanzas y ejemplos prosiguen iluminando el sendero para aquellos que anhelan entrelazar su fe con un compromiso activo hacia un mundo de mayor equidad, profunda solidaridad y unión cívica para el bien común.

El archivo patrimonial es de gran importancia en la preservación y difusión de la herencia cultural e histórica del Cardenal. Estos archivos consisten en documentos, imágenes, videos y otros tipos de registros digitales que capturan momentos, eventos y conocimientos relevantes de su vida.



El archivo patrimonial permite conservar y proteger documentos históricos, ayudando a prevenir la degradación y pérdida que podría ocurrir con materiales físicos a lo largo del tiempo. Además, digitalizar el patrimonio, facilita el acceso a una amplia audiencia, con especial énfasis contribuir a la educación y la investigación. Estos archivos proporcionan evidencia primaria y recursos para comprender eventos pasados y su impacto en la sociedad.



*“El legado espiritual del Cardenal Silva Henríquez continúa alimentando la inspiración de las generaciones presentes y futuras. Este archivo es muestra de su lucha incansable por salvaguardar la dignidad de la persona humana, así como su habilidad para amalgamar la fe con acciones concretas resuena en aquellos que luchan por la justicia social y los derechos humanos a lo largo y ancho del país y del mundo”.*

**Rector de la UCSH,  
Dr. Galvarino Jofré.**

## 2. VII CONGRESO INTERNACIONAL DERECHOS HUMANOS

El VII Congreso Internacional de Derechos Humanos es la principal instancia de conversación, difusión y promoción de los derechos humanos en la Universidad Católica Silva Henríquez. Desde el año 2016, ésta ha sido una instancia institucional relevante, que coordina estudios y experiencias académicas y de la sociedad civil en la materia.

A 50 años del quiebre de la democracia, este 2023 la actividad se tituló "Democracia y derechos humanos en Latinoamérica", y se realizó los días 17 y 18 de agosto de 2023, en Santiago de Chile, en la casa central de la Universidad. La modalidad fue presencial para la exposición de expertos/as e híbrido (presencial y virtual) para las ponencias en meses de trabajos. De todos modos, se transmitió totalmente vía streaming.

La instancia fue inaugurada por el Dr. Galvarino Jofré Araya sdB (Rector de la Universidad Católica Silva Henríquez) con la Cátedra Inaugural de doña Mónica González Mujica, Premio Nacional de Periodismo 2019 y Fundadora de Ciper Chile.

Los paneles de expertos y expertas abordaron diversas aristas de los derechos humanos en su relación con otras instituciones o actores estratégicos a nivel latinoamericano. Las temáticas abordadas en los plenarios fueron las siguientes:

- i. Vulnerabilidad, discriminación y derechos humanos
- ii. Democracia en Latinoamérica
- iii. Memoria y Derechos Humanos



Participaron el Centro Salesiano Universitario de Sao Paulo, UNISAL, sede Lorena, Brasil; académicos de la Universidad de La Salle, de México; académicas de la Universidad de Manizales, Colombia, académicas de la Universidad de Brasilia y de Goiás, ambas de Brasil; Universidad de Las Américas, Universidad Central, Universidad Andrés Bello, Universidad de Santiago, Universidad de Chile, Universidad Alberto Hurtado, Universidad Austral, Universidad Adventista de Chile, Universidad Arturo Prat, Universidad Estatal Paulista, Universidad Federal del Sur y Sudeste del Pará, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Universidad Católica de Perú, Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad de Pamplona, Universidad Autónoma de Santo Domingo, investigadores, académicos/as, funcionarios/as administrativos/as y estudiantes.

Como cierre del Congreso, se reemplazó la cátedra de clausura por palabras dirigidas a la memoria de don Rodrigo Picca Flores, exministro Titular del Tribunal Constitucional, que falleció habiendo confirmado su participación en esta instancia.



# 3. 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO: ESCUCHEMOS LA MEMORIA

Para conmemorar los 50 años del Golpe de Estado, el Programa Radio Escuela de la Sub Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santiago invitó a la UCSH a ser parte de un ejercicio de memoria a través de la escucha de registros sonoros que dieron cuenta de los principales hitos de la época de la dictadura 1973 a 1989.

El proyecto consistió en la instalación de dos casetas equipadas con dispositivos para escuchar los audios ordenados en cuatro ciclos temáticos y secuencias, en las cuales el público podía elegir en un ambiente de tranquilidad, las distintas formas y métodos en que la dictadura ejerció prácticas represivas desde el mismo 11 de septiembre de 1973 hasta diciembre 1989.

El proyecto fue producido por el Programa Radio Escuela de la Subdirección de Cultura Municipalidad de Santiago, en colaboración con la Corporación para el Desarrollo de Santiago (CORDESAN), la Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad Católica Silva Henríquez, el Centro de Formación Técnica ENAC, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y Radio Cooperativa.

La investigación recopiló más de un centenar de audios, mayoritariamente de la época, junto a testimonios posteriores transmitidos por radios en Chile y el exterior, además de registros en documentales producidos en ese tiempo y en años siguientes. La voz de la narración estuvo a cargo de la actriz Amparo Noguera Portales.

Las casetas estuvieron disponibles a todo público, desde el 11 de septiembre en la Casa Central de la Universidad Católica Silva Henríquez (Jofré 462), de lunes a viernes en horario de 11 a 16 hrs y en el Centro de Formación Técnica ENAC (Alameda 2182) de 09 a 20 hrs.

En el caso de la UCSH, alumnos de las carreras de Pedagogía en Educación Básica, Pedagogía en Filosofía, Pedagogía en Inglés y Trabajo Social ejercieron como mediadores para facilitar la participación.

También se podía acceder a los contenidos a través de los códigos QR conectados al sitio web [www.santiagocultura.cl](http://www.santiagocultura.cl)

*"Me parece una actividad interesante, la voz de la narración es agradable y el audio me hace sentir como si estuviera en 1973. Esta actividad me parece interesante".*

**Anónimo.**

*"Creo que es una experiencia buena para nosotros como jóvenes que no vivimos estos hechos, informarnos y conocer cómo fue todo el proceso histórico de Chile, y que nunca nos olvidemos de este proceso tan fuerte que vivió nuestro país. Y recordar que esto no puede volver a ocurrir".*

**Anónimo.**



[Haz click aquí y revisa la nota Evidencia fotográfica](#)



## 4. FERIA DE DERECHOS HUMANOS

# HUMANOS

La feria conmemorativa de los derechos humanos realizada en la UCSH fue un evento excepcional que no solo rindió homenaje a la importancia de los derechos humanos y la trayectoria del Cardenal Raúl Silva Henríquez, sino que también involucró a la comunidad universitaria de una manera interactiva y educativa.

En esta feria, organizada por la Dirección de Vinculación con el Medio en conjunto con estudiantes de práctica intermedia de Psicología, los asistentes tuvieron la oportunidad de participar en diversas actividades que fomentaron la reflexión y el aprendizaje sobre los derechos humanos. El juego "Memorice" desafió la memoria y el conocimiento de los participantes sobre eventos históricos relacionados con los derechos humanos, mientras que "Si se la sabe, cante" permitió expresar estos temas a través de la música.



Uno de los aspectos más destacados fue la presentación de un cómic relacionado con la historia del Cardenal Raúl Silva Henríquez, una figura emblemática en la defensa de los derechos humanos en Chile. Esta iniciativa visual ofreció una perspectiva única sobre su legado y su lucha por la justicia.

El juego similar a "Preguntados" desafió la comprensión de los derechos humanos, como también sucesos históricos en relación con la conmemoración de los 50 años del golpe militar, siendo esta una manera divertida y educativa, promoviendo un ambiente de aprendizaje ameno y participativo.

Además, la oportunidad de escribir en una nota sobre los derechos que fueron vulnerados en el pasado y los que consideramos cruciales en la actualidad permitió a los asistentes expresar sus propias reflexiones.

Para incentivar la participación, se otorgaron premios en forma de dulces a los ganadores, añadiendo un toque de emoción y competitividad a la feria.



En su conjunto, esta feria conmemorativa en la UCSH no solo celebró la importancia de los derechos humanos, la historia del Cardenal y la conmemoración de los 50 años del golpe militar, sino que también les brindó vida y relevancia a través de actividades que involucraron a la comunidad universitaria de una manera memorable y educativa.

*"Me pareció una actividad entretenida, hace mucho tiempo que no me interesaba tanto participar en estas actividades"*

**Zafiro López, estudiante de Trabajo Social.**

*"Nos encantaron los juegos, pues pudimos jugar todas juntas para así ayudarnos, habían cosas que no recordábamos y que se preguntaron, entonces nos ayudó a recordar la historia de Chile".*

**Estudiantes de la UCSH.**



[Haz click aquí y revisa el material fotográfico](#)

## 5. CONCURSO ESCRITOS CON MEMORIA

En abril de este año el Instituto Filosófico Juvenal Dho, de la Dirección de Formación Identitaria DIFI UCSH, convocó a la comunidad universitaria a participar en el concurso **Escritos con memoria: Tras cincuenta años, recordamos el golpe y la dictadura**, cuyo objetivo fue indagar en las memorias familiares que han sido transmitidas a otras generaciones que, quizás, no vivieron directamente el golpe de Estado y la dictadura.

A través de estos recuerdos, que dan forma a los relatos sociales sobre el pasado reciente, se buscó generar un espacio para ejercitar la memoria colectiva. Se plantearon preguntas posibles para incentivar la participación: ¿Qué significó el golpe para sus familias (abuelos/as, padres, madres, u otros miembros de la familia)?; ¿Qué recuerdan sus familias del día del golpe de Estado?; ¿Qué hechos sociales, políticos y/o económicos fueron significativos y cómo los vivieron?; ¿Cómo recuerdan las jornadas de protestas que se desplegaron durante la década de los ochenta?; ¿Cuál fue su experiencia durante las crisis económicas que el país vivió?; ¿Cómo se vivía y convivía cotidianamente en el entorno barrial y comunitario?

El miércoles 4 de octubre se realizó la premiación en la que se reconoció los trabajos ganadores del concurso. Los textos pueden ser revisados en los siguientes enlaces:

- [Nota de prensa](#)
- [Fotografías](#)





# 6. ACTIVIDADES EXTENSIÓN ACADÉMICA

Uno de los principales objetivos de la conmemoración de los 50 años, fue lograr una articulación de toda la comunidad universitaria en torno al tema. En marzo del 2023 se realizó una convocatoria hacia todas las escuelas para alinear todas las actividades bajo un solo lema - "Democracia y Derechos Humanos: Universidad Católica Silva Henríquez a 50 años de 1973"- la reflexión y discusión en torno al tema.

Día	Fecha	Actividad
Martes	05	Exhibición documental El Pacto de Adriana y conversatorio con la directora, 15:00 hrs. Dirección de Formación Identitaria.
Martes	05	A 50 años del golpe de Estado. Una mirada desde el exilio al devenir de las sociologías chilena y latinoamericana, 10:00 hrs. / Espacio CRAI. Escuela de Sociología.
Miércoles	06	Inauguración del proyecto expositivo Independencia: Museos y colecciones, intervenciones de arte contemporáneo, 12:00 hrs. / Sala ESI. Pedagogía en Educ. Artística.
Miércoles	06	Conversatorio: "Representaciones de la violencia: de imágenes, imaginario y perpetradores", 15:30 hrs. / Aula Magna. Instituto de Filosofía Juvenal Dho
Jueves	07	Lanzamiento libro ¡Aquí está, aquí no está!, sobre experiencias de infancia en dictadura, 18:00 hrs. / Patio Casa Central. Facultad de Educación.
Jueves	07	Relanzamiento del libro La resistencia de las Memorias. Relatos biográficos de vidas truncadas de estudiantes y profesionales del servicio social desaparecidos y ejecutados durante la dictadura (1973-1990), 10:00 hrs. / Salón Hilda Chiang. Escuela de Trabajo Social.
Viernes	08	Instalación artística - Radios comunitarias: "Escuchando la Memoria", 10:00 hrs. / Hall entrada Casa Central. Dirección de Vinculación con el Medio.
Viernes	08	Conversatorio con el periodista Mario Amorós, 15:30 hrs. / Salón de Eventos Hilda Chiang. Dirección de Vinculación con el Medio.
Miércoles	13	Inauguración Muestra Artística a 50 años del golpe, 15:00 hrs. / Casa Central. Pedagogía en Educación Artística.
Miércoles	13	Conversatorio: Contexto económico previo y posterior al 11 de septiembre de 1973, 16:00 a 17:30 hrs. / Aula Magna. Facultad de Ingeniería y Empresa.
Miércoles	13	Feria de DDHH, 13:00 hrs. / Patio Casa Central. Dirección de Vinculación con el Medio.
Miércoles	13	Conversatorio Derecho a vivir: el Caso de Víctor Jara, 15:30 hrs. / Espacio CRAI - Casa Central. Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Derecho.
Martes	26	Desde las imágenes construimos memoria, conmemoración 50 años, 11:00 a 13:15 hrs. / Aula Magna. Escuela de Filosofía.
Miércoles	27	Lanzamiento Archivo Patrimonial Cardenal Raúl Silva Henríquez, CRAI. Dirección de Comunicaciones Corporativas.
Miércoles	27	Conmemoración de los 50 años del golpe de Estado, 11:30 hrs. Escuela de Derecho, Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas.
Jueves	28	Conversatorio: "Bordando memorias a 50 años del golpe cívico-militar", 11:30 a 13:00 hrs. / Salón Hilda Chiang. CISJU-UCSH.

El programa de eventos tuvo como objetivo abordar los desafíos del presente y del futuro en torno al rol de los derechos humanos en su dimensión integral, al tiempo de reflexionar críticamente sobre los acontecimientos del pasado que han causado un profundo dolor en la sociedad chilena.

Durante el año se realizaron 17 conversatorios, 5 lanzamientos de libros, 8 actividades culturales organizadas por las Unidades Académicas, de Gestión y estudiantes, en conjunto con socios estratégicos y comunitarios externos a nuestra universidad.

# 7. CONVERSANDO EN TORNO A LA MEMORIA Y LOS DDHH

Conversatorio "A 50 años del golpe de Estado. Una mirada desde el exilio al devenir de las sociologías chilena y latinoamericana"

## Organiza

Escuela de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la UCSH.

## Invitado

- Marcos Roitman Rosenmann, sociólogo y académico de la Universidad Complutense de Madrid.

Roitman presentó su último libro "Por qué no fracasó el gobierno de Salvador Allende", en el cual abordó el tema del gobierno de Salvador Allende y su valoración en la historia chilena.

[Enlace con contenido visual](#)

Conversatorio: Contexto económico previo y posterior al 11 de septiembre de 1973

## Organiza

Facultad de Ingeniería y Empresa de la UCSH

## Invitados

- Dr. Jorge Rojas, economista jefe de la Fundación Economía y Equidad y académico de la Facultad de Economía y Negocios de la Universidad Andrés Bello
- Dr. Gonzalo Durán, economista de la Pontificia Universidad Católica de Chile e investigador de la Fundación SOL.

El conversatorio giró en torno de la necesidad de tener una visión crítica y reflexiva de los eventos históricos y fenómenos contemporáneos que impactan a la sociedad; y a través de la economía, también se puede comprender las problemáticas sociales y los cambios culturales.

[Enlace con contenido visual.](#)

## Conversatorio «Bordando memorias a 50 años del golpe cívico-militar»

### Organiza

Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Juventud (CISJU), de la Escuela de Investigación y Postgrados, Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas UCSH.

### Invitados

Mujeres pertenecientes a Bordadoras de Memoria y Nasuk Coussy, realizador audiovisual del microdocumental "Bordadoras de Memorias"

Con el objetivo de destacar la labor de un grupo de mujeres arpilleras, se mantuvo un diálogo con las integrantes del colectivo, donde se exhibieron algunas de sus obras y se proyectó el documental Bordadoras de la Memoria. El evento se enmarcó en el proyecto Fondecyt de Iniciación N°11230993 llamado "Recuerdos para un nuevo tiempo: Memoria y movimientos sociales en Chile de post-transición", liderado por el investigador y académico Nicolás Ortiz, del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Juventud (CISJU) de la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH).

## Testimonio

*"Estas mujeres no sólo tejen con hilos y telas, sino también con la fuerza de sus relatos, una fuerza que se origina en la determinación de ser escuchadas en la sociedad. Estas bordadoras son valientes narradoras de historias silenciadas, quienes, con sus propios recursos, han logrado abrir un espacio en la sociedad para que las voces de aquellos afectados por el golpe militar sean finalmente escuchadas."*

**Ignacia López.**

### Álbum de fotografías

## Conversatorio «Derecho a vivir: el Caso de Víctor Jara»

### Organiza

Escuela de Derecho. Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas UCSH.

### Invitados

Freddy Stock, periodista; Franz Möller Morris, abogado de Derechos Humanos y Matías Silva, académico de la Escuela de Derecho UCSH,

En el marco de la sentencia definitiva de la Corte Suprema chilena, que condenó a siete ex militares del Ejército como autores de su secuestro y homicidio de Víctor Jara, se reflexionó en torno de su rol como músico, defensor de la democracia y un crítico abierto de las desigualdades y las injusticias.

En la ocasión se invitó al periodista quien contó detalles de su más reciente libro "5 minutos. La vida eterna de Víctor Jara (ViaX Ediciones)"

[Enlace con contenido visual](#)

## Seminario "50 años de Políticas Educativas y Culturales en Chile"

### Organiza

Facultad de Educación

### Invitados

- Fernando Silva, Director del Centro de Extensión del Senado de Chile
- Dra. Beatriz Avalos, Premio Nacional de Educación en 2013,
- Dra. Leonora Reyes, asociada del Departamento de Estudios Pedagógicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile,
- Alejandro "Mono" González, muralista y artista visual, encargado artístico de la Brigada Ramona Parra
- Dr. Hugo Osorio, filósofo de la Universidad de Chile y Director Teatral.

En el encuentro se analizaron el rol de los profesores y la educación pública durante la Dictadura, las Reformas Educativas, la municipalización y las transformaciones educativas durante los años 80. Además, en la mesa sobre Políticas Culturales, se ahondó profundamente en los 50 años de la dictadura, las formas de resistencia artística y los procesos que siguieron posterior a este período histórico, la vuelta a la democracia y los gobiernos de concertación. «Se analizó cómo estos procesos no fueron unidimensionales, sino con expresiones de diversos tipos», expresó César Maldonado.

### Álbum de fotografías

## Ciclo de Conversatorios de Filosofía y DDHH

### Organiza

Carrera de Pedagogía en Filosofía, de la Escuela de Artes y Humanidades de la Facultad de Educación UCSH.

- Conversatorio Filosofía Chilena «Imágenes para la Conmemoración de los 50 años» con la participación del fotógrafo Luis Poirot.

### Álbum de fotografías

- Conversatorio Filosofía Política. «Volver sobre los exilios; Aprendizajes y preguntas», guiado por la Dra. Silvia Dutrént.

### Álbum de fotografías

- Conversatorio Ética Aplicada "Construyendo memorias para un Chile sin dictaduras", con la participación del abogado, economista, escritor y exmilitante del Partido Socialista, Jorge Arrate Mc Niven.

### Álbum de fotografías

Todas las actividades estuvieron acompañadas de una muestra fotográfica y testimonios a cargo de la académica Ailyn Bravo Guzmán, con el apoyo del área de Responsabilidad Social Universitaria y DDHH de la Dirección de Vinculación con el Medio VCM y la Dirección de Bibliotecas y Recursos de la Información DIBRI.

## Conversatorio Representaciones de la violencia: de imágenes, imaginarios y perpetradores

### Organiza

Línea Filosofía Política: Derechos y Violencia; y Línea Interdisciplinar: Dignidad y Derechos Humanos del Instituto de Filosofía Juvenal Dho, de la Dirección de Formación Identitaria DIFI, de la Vicerrectoría de Identidad y Desarrollo Estudiantil

### Invitados

- Jaume Peris Blanes, profesor de literatura y cultura latinoamericana en la Universidad de València, en el departamento de Filología Española.
- Vicente Sánchez-Biosca, catedrático de Comunicación Audiovisual en la misma casa de estudios superiores española.

El conversatorio aportó a problematizar el rol que las imágenes de la violencia desempeñan al momento de estudiar pasados traumáticos.

## Conversatorio Tortura, un crimen contra la humanidad en perspectiva pasado- presente, (4ta sesión del ciclo Re-pensar el lenguaje de los DDHH. Diálogos interdisciplinarios en clave de dignidad)

### Organiza

Línea Interdisciplinar: Dignidad y Derechos Humanos del Instituto de Filosofía Juvenal Dho, de la Dirección de Formación Identitaria DIFI, de la Vicerrectoría de Identidad y Desarrollo Estudiantil

### Invitados

- José Santos-Herceg, Doctor en Filosofía e investigador del Instituto de Estudios Avanzados USACH.
- Haydee Oberreuter, ex Subsecretaria de Derechos Humanos y sobreviviente a prisión política y tortura.

- Francisca Pesse. Coordinadora de la Comisión de Derechos Humanos del Colegio de Psicólogas y Psicólogos de Chile, Dra. Ximena Faúndez, Directora del Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Cultura, Política, Memoria y Derechos Humanos de la Universidad de Valparaíso.

El ciclo se organiza en el marco del Pacto Educativo Global por la Línea Dignidad y Derechos Humanos y su cuarta sesión se dedicó a repensar la tortura, sus propósitos, sus consecuencias individuales, sociales y políticas desde una perspectiva interdisciplinaria y transhistórica.

Álbum de fotografías

## Conversatorio El golpe de Estado como marca generacional. Los jóvenes, la política y el quiebre de la democracia en Chile

### Organiza

Doctorado en Ciencias Sociales con mención en Estudios de Juventud, Escuela de Investigación y Postgrados de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas UCSH.

### Invitados

- Dra. Gemita Oyarzo, académica de la Universidad Autónoma.
- Dr. Rolando Álvarez, de la Universidad de Santiago.
- Dr. Víctor Muñoz, director del Doctorado en Ciencias Sociales con mención en Estudios de Juventud e investigador del CISJU.

En el conversatorio se abordó la pregunta sobre el impacto generacional del golpe de Estado en las militancias y partidos políticos conformados por los sectores más jóvenes de la izquierda y centroizquierda chilena

# 8. LOS LIBROS COMO TESTIMONIO DE LA MEMORIA Y LOS DDHH

Re-lanzamiento del libro *La resistencia de las memorias*

## Organiza

Escuela de Trabajo Social, de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas

## Invitada

- Daniela Aceituno: Autora.

*La resistencia de las memorias* (RIL Editores), es texto escrito por las trabajadoras sociales UCSH Paulina Morales y Daniela Aceituno, y que reúne relatos biográficos de vidas de estudiantes y profesionales del Servicio Social, chilenas y chilenos desaparecidos y ejecutados durante la dictadura.

Este libro constituye un aporte al registro y la difusión de la memoria histórica.

[Enlace con contenido visual](#)

Presentación del libro: ¡Aquí está, aquí no está!

## Organiza

Facultad de Educación.

## Invitados

- Israel Fortune. Representante Editorial América en Movimiento.
- Claudia Jiménez, Laura Zurita y Carlos Buscos. Académicos UCSH
- Ewa Ebers. presentadora
- Karen Urra. Interpretación en danza de la canción del mismo nombre del libro.
- Magdalena Mathey. Cantautora de la canción del mismo nombre del libro.



El relato de "Aquí está, aquí no está", gira en torno a un juego que habitualmente los padres hacen con sus hijos e hijas, y que se vuelve una tragedia cuando ya no aparece el padre Así la palabra desaparición empieza a ser parte de la vida de muchas familias chilenas.

[Enlace con contenido visual.](#)

## Lanzamiento Libro Mario Amorós

### Organiza

Alumni UCSH

Carrera de Pedagogía en Historia y Geografía, Escuela de Educación

### Invitados

- Mario Amorós, Doctor en Historia de la Universidad de Barcelona y periodista

Reflexión en torno a su libro Salvador Allende, en la que plasma su vida y legado en dos biografías: una que vio la luz en 2013 y otra, de reciente publicación, que representa una versión condensada y actualizada de su obra previa.

## Testimonio

*"Como estudiantes de historia es importante que se atrevan a trabajar con documentos que relatan los hechos tal como fueron, y los pongan a disposición de la gente a través de un relato fácil de entender"*

**-Mario Amoros.**



[Enlace con contenido visual](#)



# Lanzamiento libro Cuando te diga no soy primavera, G80- La generación que derrotó a Pinochet

## Organiza

Dirección de Biblioteca y Recursos de la Información.

## Primer encuentro

- Dino Pancani, Doctor en Estudios Americanos periodista y autor del libro
- Andrés Palma, ex diputado de la República y ex presidente de la Juventud Demócrata Cristiana.
- Lilia Concha, ex subsecretaria de las culturas y actual directora del CPEIP. Ex estudiante de la UCSH (IP Blas Cañas).
- Almagro Valdivia, actual psicólogo clínico de la Subdirección de Servicios Sociales de la Municipalidad de Santiago, ex animador y asesor de la Misión Joven del Arzobispado de Santiago (1984-1996).

## Segundo encuentro

- Dino Pancani, Doctor en Estudios Americanos periodista y autor del libro.
- Andrés Palma, ex diputado de la República y ex presidente de la Juventud Demócrata Cristiana.
- Pablo José Leal, Analista internacional
- Wendy Godoy, Directora de la carrera de Trabajo Social, de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas.
- Nico Henríquez, secretaria General FEUCSH.

Presentación y comentarios acerca del libro del periodista Dino Pancani.



## 9. EL ARTE Y LA MEMORIA

Inauguración del proyecto expositivo Independencia: Museo y colecciones, intervenciones de arte contemporáneo

### Organiza

Dirección de Investigación y Posgrado de la Universidad DIPOS, de la Vicerrectoría Académica de la UCSH.

Los artistas y profesores en educación de artes visuales que son parte de este proyecto Rodrigo Bruna, Antonio Guzmán, Viviana Silva Flores y Angela Ramírez, proponen ideas estéticas, que responden a un cuestionamiento epistemológico de la huella histórica de la colonialidad del poder, la que pervive como evidencia en las colecciones de los museos.

La huella de quien ya no está presente, es posible descubrirla en la investigación con la presencia y ausencia que se desprende de los objetos en exhibición, en el análisis de las colecciones, en aquello que se narra y que exige un espectador.

Álbum de fotografías.

### Exhibición del documental El Pacto de Adriana

### Organiza

Dirección de Formación Identitaria (DIFI) de la Vicerrectoría de Identidad y Desarrollo Estudiantil

Actividad de exhibición y conversatorio documental "El pacto de Adriana", dirigido por la realizadora chilena Lissette Orozco.

Enlace a más contenido.

## Exhibición película Machuca de Andrés Wood

### Organiza

Escuela de Derecho UCSH.

### Invitados

- Actor Ariel Mateluna.
- Roberto Castillo.

Actividad: exhibición de la película Machuca, acompañada de un conversatorio con el protagonista Ariel Mateluna y Roberto Castillo, quien asistió al Colegio Saint George en el tiempo que se ambienta la película.

### Evento.

Nota de prensa.

Álbum de fotografías.

## Exhibición documental La culpa de estar vivo

### Organiza

Dirección de Formación Identitaria.

### Invitados

- Juan Ignacio Silva, productor y guionista
- Jaime Madariaga de la Barra, abogado experto en materia de derechos humanos.

Testimonios y puntos de vista sobre un tema que remece la memoria de un pasado oscuro y tenebroso en la historia de Chile, el realizador da cuenta de las "zonas grises" de las memorias de sobrevivientes que fueron víctimas de torturas y que mantiene aún hoy heridas abiertas.

## Exhibición: “50 años, historias sin cuenta”

### Organiza

Pedagogía en Educación Artística UCSH.

Actividad en el marco de la actividad curricular Taller Creativo Integral de la carrera de Pedagogía en Educación Artística, dictada por la docente Viviana Silva Flores y la participación de 10 estudiantes de dicha carrera, en una forma de conmemorar los 50 años, presentando una recopilación de obras que abordan las problemáticas en la acción o inacción de la memoria, a raíz de la conmemoración de este año del Golpe de Estado cívico militar. Esto a través de diferentes lenguajes artísticos contemporáneos, como la instalación escultórica, el videoarte, la acción propagandística o la ilustración, que nos invitan a la reflexión y generar nuevos diálogos en torno a este suceso histórico que nos ha marcado socialmente.

### Álbum de fotografías.



# ANEXO

## Información general de las actividades

Actividad	Fecha y hora	Lugar	Organiza	Gráfica	Nota de prensa
Cuarta sesión ciclo Re-Pensar el Lenguaje de los DDHH	15 de junio 10.30 hrs	Casa Central Espacio CRAI	Dirección de Formación Identitaria	Enlace	Enlace
Exhibición película Machuca	09 de agosto 16.30 hrs	Casa central Espacio CRAI	Escuela de Derecho	Enlace	Enlace
Congreso Internacional DDHH	16 y 17 de agosto 9.00 hrs	Casa central Aula Magna	Escuela de Derecho	Enlace	Enlace
A 50 años del golpe de Estado. Una mirada desde el exilio al devenir de las sociologías chilena y latinoamericana	05 de septiembre 10:00 hrs	Casa central. Espacio CRAI.	Esc. de Sociología.	Enlace	Enlace
Exhibición documental «El Pacto de Adriana»	05 de septiembre. 15:20 hrs.	Casa central. Aula magna.	Línea Interdisciplina: Dignidad y Derechos Humanos. DIFI	Enlace	Enlace
Conversatorio «Representaciones de la violencia»	06 de septiembre. 15:30 hrs.	Casa central. Aula magna.	Línea Filosofía Política: Derechos y Violencia; y Línea Interdisciplinar: Dignidad y Derechos Humanos del Instituto de Filosofía Juvenal Dho, DIFI	Enlace	Enlace

# ANEXO

## Información general de las actividades

Actividad	Fecha y hora	Lugar	Organiza	Gráfica	Nota de prensa
Inauguración del proyecto expositivo Independencia: Museo y colecciones, intervenciones de arte contemporáneo.	06 de septiembre e 12:00 hrs.	San Isidro 560. Sala ESI.	Pedagogía en Educ. Artística.	Enlace	Enlace
Re-lanzamiento libro «La resistencia de las memorias»	07 de septiembre e 10:00 hrs.	Casa central. Salón Hilda Chiang.	Esc. de Trabajo Social.	Enlace	Enlace
Presentación del libro: ¡Aquí está, aquí no está!	07 de septiembre e 18:00 hrs.	Patio casa central.	Esc. de educación básica.	Enlace	<u>Enlace</u>
50 años del Golpe de Estado: Escuchemos la Memoria	08 de septiembre e 10:00 hrs.	Casa central.	DVM.	Enlace	Enlace
Conversatorio con el escritor Mario Amorós	08 de septiembre e 15:30 hrs.	Casa central. Salón Hilda Chiang.	Esc. Pedagogía en Historia y Geografía.	Enlace	Enlace
Feria DD.HH.	13 de septiembre e 13:00 hrs	Patio casa central.	DVM.		Reel en IG Oficial

# ANEXO

## Información general de las actividades

Actividad	Fecha y hora	Lugar	Organiza	Gráfica	Nota de prensa
Exposición «50 años, historias sin cuenta»	13 de septiembre 15:00 hrs	Patio Casa central.	Esc. de Educación Artística.	Enlace	
Nuevo mural en Casa Central de #LaSilva junto a la Brigada Ramona Parra	13 de septiembre 13:00 hrs	Patio Casa central	Federación de Estudiantes UCSH		Reel en IG Oficial
Conversatorio «Derecho a vivir: el Derecho a vivir: Caso Víctor Jara	13 de septiembre 15:30 hrs.	Casa central. Espacio CRAI.	Escuela de Derecho.	Enlace	Enlace
Conversatorio: Contexto económico previo y posterior al 11 de septiembre de 1973	13 de septiembre 16:00 hrs.	Casa central. Aula Magna.	Facultad de Ingeniería y Empresa.	Enlace	Enlace
"Imágenes para la Conmemoración de los 50 años"	26 de septiembre 11.30 hrs.	Casa central Aula Magna	Escuela de Artes y Humanidades UCSH. Pedagogía en Filosofía	Enlace	Enlace
Archivo Patrimonial Digital	27 de septiembre 10,00 hrs.	Casa central Salón Hilda Chinag		Enlace	Enlace



# ANEXO

## Información general de las actividades

Actividad	Fecha y hora	Lugar	Organiza	Gráfica	Nota de prensa
Conversatorio «Bordando memorias a 50 años del golpe cívico-militar»	28 de septiembre a 11:30 hrs	Casa central. Salón Hilda Chiang	Fondecyt de Iniciación N°11230993 «Recuerdos para un nuevo tiempo: Memoria y movimientos sociales en Chile de post-transición» y Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Juventud	Enlace	Enlace
Exhibición documental La culpa de estar vivo	09 de noviembre 15.30 hrs	Casa central Espacio CRAI	Línea Interdisciplinar Dignidad y Derechos Humanos, IFJD, DIFI-UCSH	Enlace	Enlace
«El Golpe de Estado como marca generacional. Los jóvenes, la política y el quiebre de la democracia en Chile»	02 de octubre 12.00 hrs.		Doctorado en Ciencias Sociales	Enlace	Enlace
Construyendo memorias, para un Chile sin dictaduras Conversatorio con Jorge Arrate Mac Niven.	03 de octubre	Casa central Salón Hilda Chiang	Escuela de Filosofía		Enlace

# ANEXO

## Información general de las actividades

Actividad	Fecha y hora	Lugar	Organiza	Gráfica	Nota de prensa
Coloquio «A 50 años del Golpe de Estado. Experiencias e investigaciones interdisciplinarias» y Premiación concurso Relatos con Memoria.	04 de octubre 10 .00 hrs.	Casa central Espacio CRAI	Dirección de Formación Identitaria	Enlace	Enlace
Facultad de Educación dio cierre al ciclo "50 años. Democracia y DD.HH" en el Archivo Nacional	17 de octubre 10 .30 hrs	Salón Ricardo Donoso del Archivo Nacional	Facultad de Educación		Enlace
Exhibición documental La culpa de estar vivo	09 de noviembre	Casa central Espacio CRAI	Dirección de Formación Identitaria	Enlace	



# DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS

Universidad Católica Silva Henríquez a 50 años de 1973