

## **Bailar en el dolor**

Souling Camus Sandoval  
Estudiante de pregrado  
scamus@miucsh.cl

Me levanto una mañana siendo la artista que siempre fui, llena de sueños y proyectos. expresando con mi arte lo que deseo cambiar, pero en un abrir y cerrar de ojos la vida cambia, cambia como el clima, un día tengo un cielo azul brillante con los reflejos del sol y pasa a un día gris, gris por el humo de la destrucción de mi pueblo. Los gritos a mi alrededor se convierten en las notas musicales más tenebrosas que mis oídos habían escuchado y por primera vez mi cuerpo no danzaba por pasión sino por temor, ese temblor de mis piernas que hacen que a la par se encorve mi espalda fue la danza más triste que los cuerpos pudieron expresar. Mi voz quise levantar para poder gritar mi descontento, pero solo pude callar. Cuando por fin escuché a Víctor cantar mi cuerpo se atrevió a hablar, se atrevió a enseñar a ser escuchado en medio de un mundo de opresión, donde educar y ser artista eran dos pasiones letales. Pero me desvanecí. Soñé, me proyecté, eduqué y bailé, pero me desvanecieron, me desnudaron y dejé de respirar, intentaron silenciar mi voz, pero mi cuerpo jamás dejó de expresar.