

CONVOCATORIA CONCURSO PROYECTO EDITORIAL INTERNO 2023

Con el propósito de afianzar el compromiso institucional de promover acciones académicas, posicionar a la Universidad como un referente en los ámbitos que ha definido como prioritarios, fortalecer las líneas de investigación y responder a la Política Institucional de Investigación, este concurso editorial interno busca:

Aumentar e impulsar, en el contexto de una cultura institucional que camina hacia una mayor complejidad, la investigación en los temas que estén en sintonía con la misión institucional, visibilizando las líneas, su transferencia, la difusión del conocimiento adquirido y el resguardo de la propiedad intelectual. (Política Institucional de Investigación, 2019).

De esta manera, se procura entregar a nuestros académicos mecanismos de vinculación con el medio académico nacional e internacional aportando a la difusión, divulgación y el posicionamiento de la producción interna de la UCSH.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Ser parte del personal académico o de gestión de la UCSH, con contrato indefinido.
- Contar con un manuscrito terminado en idioma español en formato Word, listo para ser evaluado en un proceso de referato externo.
- Los textos deben ser de autoría exclusiva de académicos o personal de gestión de la UCSH, en el caso de coautoría con personas externas a esta universidad el primer autor debe ser de la UCSH.
- Los manuscritos deben ser completamente inéditos. No se aceptan textos recopilatorios de congresos, seminarios o tesis.
- Los manuscritos deben estar estructurados bajo el formato de libro, quedan excluidos los textos en formato de tesis.
- Los sistemas de citación y referencias bibliográficas deben estar de acuerdo con la norma *American Psychological Association* (APA), en su séptima edición.
- El envío de todo original debe estar acompañado de un resumen de la obra en 1 página y currículum con formato UCSH de los autores o autoras, en archivo Word.
- Una vez que el manuscrito sea aprobado de acuerdo con el proceso estipulado, el o la postulante debe presentar por escrito el patrocinio de su jefatura directa, la que se compromete a la organización de la presentación o lanzamiento del libro.
- Una vez que se hayan adjudicado la publicación del texto, los autores o autoras deberán modificar o adaptar los aspectos formales de la obra según las indicaciones y requerimientos de la Editorial.
- Quienes se adjudiquen este concurso serán responsables de la inscripción y del costo de esta en el Registro de Propiedad Intelectual, deberán presentar el certificado que avale esta inscripción y su detalle. En caso de compilaciones o varios autores, el o la compiladora será responsable de dicho trámite.

- Los manuscritos producto de trabajo con académicos y/o instituciones externas a la UCSH no podrán llevar el logotipo de esa institución, ya que por contrato los derechos de edición y publicación pertenecen a la UCSH.
- No podrán postular quienes tengan informes o compromisos pendientes con DIPOS.

ÁREAS Y TEMÁTICAS DE PUBLICACIÓN

Quienes deseen participar deben postular con manuscritos que se enmarquen en las siguientes temáticas:

- Juventud
- Educación
- Desarrollo Humano
- Innovación social
- Sello identitario

Para tal efecto se entenderá:

Áreas temáticas	Conceptos clave / definición
Juventud	Problemáticas juveniles, movimientos sociales, juventud y Estado, juventud y procesos sociohistóricos, militancias, políticas juveniles, otros.
Educación	Contextos educativos, desarrollo emocional en el aprendizaje, educación para la diversidad, formación inicial docente, didácticas y currículo, gestión educativa y otros temas afines.
Desarrollo Humano	Bien común, desigualdades sociales, pobreza, exclusión social, interculturalidad, derechos, género, migración entre otros.
Innovación Social	Desarrollo e implementación permanente de ideas, modos, procesos, modelos, servicios y productos que permitan la cocreación de nuevas tecnologías sociales que respondan a las necesidades y desafíos de la comunidad socioeducativa, a través del establecimiento de nuevas relaciones participativas y cooperaciones democráticas críticas con protagonismo estudiantil para impulsar auténticas transformaciones sociales basadas en la confianza, la reciprocidad y el intercambio en los ecosistemas de aprendizaje a lo largo y ancho de la vida.
Sello identitario	Temáticas relacionadas con la Identidad universitaria, Sistema Preventivo Don Bosco o Cardenal Silva Henríquez.

PROCESO DE EVALUACIÓN Y ADJUDICACIÓN

Una vez cerrado el plazo de las postulaciones, corresponde a la Unidad de Ediciones y Publicaciones Científicas la evaluación de los criterios de admisibilidad. Quienes no cumplan estos criterios quedarán inmediatamente fuera de concurso, por lo tanto, solo pasarán a la etapa de evaluación externa quienes cumplan la totalidad de estos criterios.

Criterios admisibilidad

Dimensión	Indicadores
Cumplimiento del plazo de presentación	<ul style="list-style-type: none"> • Quedan eliminados los proyectos que se presenten fuera del plazo límite.
Normas de presentación	<ul style="list-style-type: none"> • Manuscrito en formato word tamaño carta, letra Times New Roman cuerpo 12, interlineado 1,5, con márgenes no superiores a 3 cm, ni inferiores a 2,5 cm por lado.
Documentación de postulación	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de postulación con antecedentes solicitados. • Resumen de la obra en 1 página. • Obra completa en formato Word.
Relación con las líneas identitarias de la UCSH	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia del proyecto respecto de las líneas identitarias propuestas institucionalmente.

Cada texto será examinado por dos evaluadores pares externos, en consideración de los siguientes criterios:

Dimensión	Indicadores
Relevancia y contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Aporte al conocimiento del área en la que se inserta. • Aporte para el proceso de enseñanza aprendizaje o profundización de conocimiento. • Vigencia y actualización de la temática. • Aporte en relación con otros textos similares. • Pertinencia con el público objetivo declarado
Estructura formal de publicación	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con introducción, desarrollo y conclusiones. • Exposición clara y comprensible de las ideas. • Uso correcto conceptos y significados. • Presenta secuencia lógica, hilo conductor y armonía en el desarrollo del contenido. • Gramática y redacción. • Calidad ortográfica. • Cumplimiento de las normas de citación y bibliografía de acuerdo con las solicitadas. • Referencias bibliográficas pertinentes con la temática y actualizadas.

El resultado de las evaluaciones externas será presentado al Comité Editorial UCSH, que ratificará respecto de las categorías “Publicable” o “No publicable”.

En caso de no existir acuerdo entre los dos evaluadores será el Comité Editorial quien resuelva directamente.

Tanto la resolución de los evaluadores externos como la del Comité Editorial son inapelables.

Con el fin de apoyar a las y los autores académicos para obtener la validación necesaria frente a los distintos fondos o concursos de investigación externos, se proporcionará a los autores de los libros publicados un certificado que avale el proceso de evaluación doble ciego.

COMPROMISOS Y RESTRICCIONES

- Los manuscritos adjudicados entrarán al proceso de publicación y edición que comprende las etapas de corrección ortotipográfica, diseño, diagramación y gestión de impresión a cargo de la Unidad de Ediciones.
- Sus características de diseño y diagramación serán definidas por esta unidad, de modo que sean claramente identificables como correspondientes a cada una de las colecciones.
- La Editorial publicará 200 ejemplares de cada título adjudicado en versión papel. El o la autora recibirá 20 ejemplares (por cada edición), en el caso de varios autores, estos ejemplares deberán ser repartidos entre ellos. Asimismo, se publicará la obra en formato digital.
- La difusión, distribución y comercialización de las obras estarán a cargo de la Editorial y se llevarán a cabo de acuerdo con sus estrategias.
- Por cada obra publicada se gestionará un contrato en concordancia con la Ley de Propiedad Intelectual.
- No se consideran regalías ni porcentajes de beneficios monetarios en la edición aquí contemplada. Esta cláusula será firmada por el autor y el representante de la universidad en el contrato de publicación.

DERECHOS INTELECTUALES

Los derechos intelectuales de las obras pertenecerán a los respectivos autores(as), salvo que dichos derechos estén comprometidos con proyectos institucionales.

Los derechos de la edición y publicación de las obras adjudicadas en este concurso serán de propiedad de la Universidad Católica Silva Henríquez.

Tal como se mencionó anteriormente, el o la postulante de la obra adjudicada es responsable de la inscripción en el Registro de Propiedad Intelectual.

DOCUMENTOS DE POSTULACIÓN

- Formulario de postulación concurso editorial interno 2023.
- Resumen de la obra en 1 página.
- Currículum de los autores o autoras en formato UCSH.
- Manuscrito en formato word tamaño carta, letra Times New Roman cuerpo 12, interlineado 1,5, con márgenes no superiores a 3 cm, ni inferiores a 2,5 cm por lado.

El solo envío de las obras a esta convocatoria da por entendido que los postulantes aceptan las bases y se someten al cumplimiento de los requisitos mencionados.

CRONOGRAMA Y ENVÍO DE LA POSTULACIÓN

Llamado a concurso	Viernes 31 de marzo de 2023
Cierre de postulaciones	Viernes 5 de mayo de 2023
Publicación de resultados	lunes 7 de agosto de 2023

Las consultas y postulaciones deben ser enviadas hasta el **5 de mayo de 2023** por correo electrónico a la Unidad de Ediciones y Publicaciones Científicas.

Para: fhurtado@ucsh.cl

Asunto: Postulación concurso proyecto editorial interno UCSH 2023.