

Facultad de Educación

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MENCIÓN ARTES MUSICALES



Universidad
Católica

Silva
Henríquez

Adscrita a Gratuidad

ADMISIÓN
2023



4 AÑOS
UNIVERSIDAD
ACREDITADA
Nivel Avanzado

- Gestión Institucional
 - Docencia de Pregrado
 - Vinculación con el Medio
- HASTA OCTUBRE 2025



3
años

Pedagogía en
Educación Artística
ACREDITADA

Sede: Santiago / Modalidad: Presencial / Jornada: Diurna
Organismo Acreditador: Comisión Nacional de Acreditación
Acreditada hasta noviembre 2024
Universidad acreditada nivel avanzado

Título profesional:

Profesor(a) de Educación Artística en Enseñanza
Básica y Media.

Mención en Artes Visuales; o Mención en Artes Musicales

Grado académico:

Licenciado (a) en Educación

Duración:

10 Semestres

Jornada / Modalidad:

Diurna / Presencial


Casa Central / General Jofré 462, Santiago Centro.

Universidad Adscrita al PACE y RED PROPEDÉUTICO

 admision_ucsh

UCSH.CL

 AdmisionUcsh

 +569 7807 1815

PERFIL DE EGRESO

La persona egresada de Pedagogía en Educación Artística de la Universidad Católica Silva Henríquez es un profesional con una formación disciplinar y pedagógica que le permite la integración de lo pedagógico y artístico a través de la implementación proyectos educativos que fomentan la colaboración e innovación. La carrera cuenta con dos menciones, "Artes musicales" con énfasis en la educación vocal y el desarrollo de habilidades musicales y "Artes visuales" con un enfoque en la cultura contemporánea, la mediación cultural y la tecnología en los procesos de aprendizaje. Comprende el fenómeno educativo como una realidad sociocultural diversa y compleja, reflexionando críticamente sobre sus propósitos docentes y prácticas pedagógicas, comprometiéndose con la convivencia centrada en el diálogo, la interculturalidad y un enfoque de derechos, a través de pedagogías transformadoras basadas en la comunidad.

Cuenta con una formación fundada en una visión humanista cristiana de la persona, que se sustenta en un alto compromiso social y transformador inspirado en el Sistema Preventivo Salesiano, que le permite responder a los desafíos de la profesión y del mundo actual, con una mirada crítica y solidaria, socialmente responsable, comprometida con el bien común y al servicio de la promoción de la dignidad humana, apoyado en un conjunto de herramientas comunicativas y habilidades digitales para el ejercicio de su profesión.

MALLA CURRICULAR* MENCIÓN ARTES MUSICALES

1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre	9º Semestre	10º Semestre
Aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento	Transformaciones Socioculturales en el Espacio Educativo	Epistemología y Enfoques Curriculares	Didáctica General en Contextos Diversos	Fundamentos de las Prácticas Evaluativas	La Labor Docente en la Sociedad Digital	Ética Profesional	Investigación Educativa	Optativo	Optativo
Teoría y Lenguaje Musical I	Teoría y Lenguaje Musical II	Teoría y Lenguaje Musical III	Práctica Inicial	Teoría y Lenguaje Musical V	Teoría y Lenguaje Musical VI	Patrimonio y Educación Artística	Proyectos Artístico-Educativos	Investigación en Educación Artística	Seminario de Grado
Piano Funcional I	Piano Funcional II	Piano Funcional III	Teoría y Lenguaje Musical IV	Piano Funcional V	Música y Danzas de Latinoamérica	Práctica Intermedia	Imaginario Infantiles y Cultura Juvenil	Didáctica Interdisciplinaria	Práctica Profesional II
Técnica Vocal	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Piano Funcional IV	Dirección Coral	Didáctica de la Música I	Práctica de Conjunto I	Práctica de conjunto II	Práctica Profesional I	
Guitarra Funcional I	Guitarra Funcional II	Flauta Dulce Funcional	Práctica Coral III	Ensamble Instrumental Escolar I	Ensamble Instrumental Escolar II	Didáctica de la Música II	Didáctica de la Música III	Curso de Formación General	
Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la música III	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General		

■ Eje de Formación General
 ■ Eje de Práctica

* La malla curricular representa exclusivamente la expresión gráfica del plan de estudios. Sus prerrequisitos, créditos y otros detalles, se especifican en los respectivos programas de actividad curricular.

- La Universidad se reserva el derecho de ajustar sus planes de estudio, de acuerdo a la evidencia evaluativa para su mejoramiento continuo.

Facultad de Educación

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MENCIÓN ARTES VISUALES



Universidad
Católica

Silva
Henríquez

Adscrita a Gratuidad

ADMISIÓN
2023



4 AÑOS
UNIVERSIDAD
ACREDITADA
Nivel Avanzado

- Gestión Institucional
 - Docencia de Pregrado
 - Vinculación con el Medio
- HASTA OCTUBRE 2025



3
años

Pedagogía en
Educación Artística
ACREDITADA

Sede: Santiago / Modalidad: Presencial / Jornada: Diurna
Organismo Acreditador: Comisión Nacional de Acreditación
Acreditada hasta noviembre 2024
Universidad acreditada nivel avanzado

Título profesional:

Profesor(a) de Educación Artística en Enseñanza
Básica y Media.

Mención en Artes Visuales; o Mención en Artes Musicales

Grado académico:

Licenciado (a) en Educación

Duración:

10 Semestres

Jornada / Modalidad:

Diurna / Presencial

Casa Central / General Jofré 462, Santiago Centro.

Universidad Adscrita al PACE y RED PROPEDÉUTICO

admision_ucsh

UCSH.CL

AdmisionUcsh

+569 7807 1815

PERFIL DE EGRESO

La persona egresada de Pedagogía en Educación Artística de la Universidad Católica Silva Henríquez es un profesional con una formación disciplinar y pedagógica que le permite la integración de lo pedagógico y artístico a través de la implementación proyectos educativos que fomentan la colaboración e innovación. La carrera cuenta con dos menciones, "Artes musicales" con énfasis en la educación vocal y el desarrollo de habilidades musicales y "Artes visuales" con un enfoque en la cultura contemporánea, la mediación cultural y la tecnología en los procesos de aprendizaje. Comprende el fenómeno educativo como una realidad sociocultural diversa y compleja, reflexionando críticamente sobre sus propósitos docentes y prácticas pedagógicas, comprometiéndose con la convivencia centrada en el diálogo, la interculturalidad y un enfoque de derechos, a través de pedagogías transformadoras basadas en la comunidad.

Cuenta con una formación fundada en una visión humanista cristiana de la persona, que se sustenta en un alto compromiso social y transformador inspirado en el Sistema Preventivo Salesiano, que le permite responder a los desafíos de la profesión y del mundo actual, con una mirada crítica y solidaria, socialmente responsable, comprometida con el bien común y al servicio de la promoción de la dignidad humana, apoyado en un conjunto de herramientas comunicativas y habilidades digitales para el ejercicio de su profesión.

MALLA CURRICULAR* MENCIÓN ARTES VISUALES

1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre	9º Semestre	10º Semestre
Aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento	Transformaciones Socioculturales en el Espacio Educativo	Epistemología y Enfoques Curriculares	Vídeo	Fundamentos de las Prácticas Evaluativas	La Labor Docente en la Sociedad Digital	Ética Profesional	Investigación Educativa	Optativo	Optativo
Dibujo I	Dibujo II	Dibujo III	Grabado I	Diseño	Taller Creativo Integral I	Taller Creativo Integral II	Taller Creativo Integral III	Investigación en Educación Artística	Seminario de Grado
Color	Pintura I	Pintura II	Problemáticas del Arte Contemporáneo	Grabado II	Didáctica de las Artes Visuales I	Patrimonio y Educación Artística	Proyectos Artístico-Educativos	Didáctica Interdisciplinaria	Práctica Profesional II
Composición	Fotografía I	Fotografía II	Práctica Inicial	Museo y Educación Artística I	Museo y Educación Artística II	Didáctica de las Artes Visuales II	Didáctica de las Artes Visuales III	Práctica Profesional I	
Volumen	Escultura I	Escultura II	Didáctica General en Contextos Diversos	Problemáticas del Arte Latinoamericano	Problemáticas del Arte Chileno	Práctica Intermedia	Imaginario Infancia y Cultura Juvenil	Curso de Formación General	
Historia y Teoría del Arte I	Historia y Teoría del Arte II	Historia y Teoría del Arte III	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General		

■ Eje de Formación General
 ■ Eje de Práctica

* La malla curricular representa exclusivamente la expresión gráfica del plan de estudios. Sus prerrequisitos, créditos y otros detalles, se especifican en los respectivos programas de actividad curricular.

- La Universidad se reserva el derecho de ajustar sus planes de estudio, de acuerdo a la evidencia evaluativa para su mejoramiento continuo.