

PRÁCTICAS Y PROBLEMÁTICAS EN EL ARTE LATINOAMERICANO



Prof. Antonio Guzmán



Duración: 24 hrs.



200.000

Descripción del programa

A través de este curso se busca que los y las estudiantes comprendan, reconozcan y manejen sistemas de análisis estéticos e históricos que les permitan identificar, valorar y reflexionar sobre los distintos contextos y problemáticas que han caracterizado las manifestaciones artísticas latinoamericanas.

Fundamentación

Reconocer las diversas manifestaciones y problemáticas artísticas ocurridas en el contexto del arte Latinoamericano durante el siglo XX y comienzos del XXI, permitiendo a él o la estudiante una experiencia estética que pretende desarrollar la reflexión.

Evaluación

- Heteroevaluación (profesor)
- Autoevaluación
- Coevaluación

Metodología

- Metodología Activo participativa
- Exposición oral – Visionado de obras
- Lectura dirigida (Clase a clase)
- Panel de discusión (Debate)

Contáctanos

 (02) 27950553

 formacioncontinua@ucsh.cl

 ces.ucsh.cl

 General Jofré 462, Santiago
Centro