

Re

Mi

Fa

Ti

PEDAGOGÍA MUSICAL KODÁLY



Carlos Miró



Duración: 32 hrs.



250.000

Descripción del programa

Este curso está dirigido a profesores y profesoras que impartan clases de música en el sistema de educación escolar (enseñanza básica y media) y podrá salir con variadas competencias

Fundamentación

La filosofía o concepto de la educación musical de Zoltán Kodály está basada en la siguiente premisa "que la música pertenezca a todos". Esto conduce el pensamiento Kodalyano en busca de la mejor música para la enseñanza en las escuelas.

Evaluación

- Evaluación 1: Audición y análisis de partituras (25%)
- Evaluación 2: Interpretación de repertorio (25%)
- Evaluación 3: Creación de melodías (25%)
- Evaluación 4: Creación de arreglo para ensamble instrumental (25%)

Metodología

La metodología que se utilizará está basada en la práctica interactiva donde la teoría del aprender haciendo Pestalozziana caracterizarán las actividades que conducirán a adquirir los contenidos de aprendizaje

Contáctanos



(02) 27950553



formacioncontinua@ucsh.cl



ces.ucsh.cl



General Jofré 462, Santiago
Centro