



Facultad
de Educación

Coordinación de prácticas

PRACTICAS PROFESIONALES I SEMESTRE DE 2020
CUARTO INFORME TRABAJO ONLINE

Viernes 15 de mayo 2020

ESCUELA	IX SEMANA (lunes 18 a viernes 22 de mayo) Actividades virtuales	X SEMANA (lunes 25 a viernes 29 de mayo) Actividades virtuales	XI SEMANA (lunes 01 a viernes 05 de junio) Actividades virtuales	Número de estudiantes sin centro de prácticas	Sugerencias Comentarios
EDUCACIÓN PARVULARIA	<p>Las estudiantes de Práctica I y II deben entregar los trabajos correspondientes a los cuatro criterios del Dominio B del Marco de Buena Enseñanza de educación Parvularia.</p> <p>CRITERIO B.1 Tarea 1» Planificación de Ambientes Propicios para el Aprendizaje.</p> <p>CRITERIO B.2 Tarea:2Instalación de un Ambiente para el Aprendizaje en función de Artículo de criterios de bibliografía dada.</p> <p>CRITERIO B.3 Organización del Tiempo, en Función de la Planificación de los aprendizajes.</p>	<p>Estudiantes continúan trabajando en Dominio C.</p> <p>26 de mayo comienza curso Evaluación docente. Curso que está abierto a los centros educativos ya que es una iniciativa que surge a partir de los requerimientos señalados por ellos. Este curso se realizará durante 4 martes cada 15 días desde las 10 :00 a las 13:00 horas</p> <p>29 de mayo se entrega primera CAUE (se evalúa en dominio C1 de PP2. Este es un trabajo que se realiza a solicitud de los centros educativos y será compartido con ellos.</p>	<p>Continúan trabajando en las otras tareas del Dominio C.</p> <p>C1 PP1 Planificación de actividad con Familia.</p> <p>C1 PP2 Planificación de CAUE con equipo educativo que será enviado a los centros como apoyo on-line.</p> <p>C2 PP1 y PP2 Creación de un Recurso para la Enseñanza “Cuento Interactivo “que será enviado a los centros educativos como apoyo on -line.</p> <p>C3 PP1 y PP2 Planificación Diversificada- Infografía.</p> <p>C4 PP1 y PP2 Informes al Hogar.</p>	<p>No hay porque las que estaban en JUNJI fueron reasignadas.</p>	<p>El trabajo de envío de material a los centros educativos comenzará entre el 1 y 3 de junio una vez que se haya sancionado por las docentes de práctica el primer trabajo del dominio C de las estudiantes de PP2 Planificación de CAUE con equipo educativo.</p> <p>Posteriormente, entre el 8 y el 10 de junio se enviarán los cuentos interactivos. También una vez que hayan sido revisados por las docentes de práctica. Este material también constituirá un insumo para las actividades de Aprendizaje y Servicio de la universidad como apoyo a la labor comunitaria que se realiza. Lo mismo</p>

	<p>CRITERIO B.4 Tarea 4» Creación de un recurso de Profundización para la Familia.</p> <p>Desde el martes 19 las estudiantes comienzan a trabajar en las tareas del Dominio C.</p> <p>5ª Reunión de Docentes de Práctica Profesional 22 de mayo 9:00 horas. Posteriormente, cada docente de práctica profesional se reúne con sus estudiantes.</p>	<p>Viernes 29 taller de DUA ya que la tercera tarea del Dominio C está referida a Planificación Diversificada.</p> <p>Reunión semanal con docentes de práctica.</p>	<p>5 de junio se entrega primera estrategia (se evalúa en dominio C2 Cuento interactivo con temáticas alusivas a la pandemia (emociones, cuidado e higiene, interacciones sociales manteniendo la distancia).</p> <p>Reunión semanal con docentes de práctica.</p>		<p>sucedirá con un recurso del dominio D.</p> <p>Los centros educativos con los que se realizará trabajo on-line son 4 instituciones de la Corporación Infancia y Familia de la Municipalidad de Santiago, 3 centros de la Corporación Sagrada Familia de Peñalolén, 3 salas cunas y jardines infantiles de la Corporación Municipal de Recoleta, la Escuela República Uruguay y la Escuela Hospitalaria El Carmen de Maipú. No obstante, pueden agregarse otros centros si ellos lo solicitan. Sería interesante tener una reunión virtual con la Coordinación de Prácticas de la Facultad para no estar desconectados y saber de las</p>
--	---	---	--	--	--

					iniciativas que se están llevando a cabo desde las diferentes carreras.
--	--	--	--	--	---

EDUCACIÓN DIFERENCIAL	<p>Diseño de estrategias metodológicas y evaluativas diversificadas.</p> <p>Crean su página web (Wix. Com) con recursos digitales con desarrollo curricular.</p> <p>Recursos para estudiantes - familia/cuidador- docentes: cápsula, software o ppt interactivo, lectura, guías de aprendizaje, infografía e instructivos informativos y pedagógicos.</p> <p>Diseño estrategias evaluativas y retroalimentación diversificadas (instrumentos, agente evaluador y función) orientadas a conocimientos,</p>	<p>Diseño de planificaciones diversificadas incorporando recursos digitales diseñados en diferentes niveles y contextos educativos: Escuela Especial, Escuela hospitalaria, Escuela en contexto encierro, Escuela regular con PIE.</p> <p>Las planificaciones se subirán a la página Wix de cada grupo de práctica.</p>	<p>Diseño de planificaciones diversificadas incorporando recursos digitales diseñados en diferentes niveles y contextos educativos: Escuela Especial, Escuela hospitalaria, Escuela en contexto encierro, Escuela regular con PIE.</p> <p>Las planificaciones se subirán a la página Wix de cada grupo de práctica.</p>	<p>7 estudiantes se encuentran con apoyo a los docentes a través del teletrabajo.</p>	<p>Me encuentro realizando contactos vía correo con centros de práctica para agendar reuniones online (junio) y hacer entrega de la página web, creación de los recursos digitales para el apoyo del aprendizaje y también las familias/cuidadores.</p> <p>Reuniones semanales virtuales con docentes de práctica y cada docente con su grupo de práctica.</p> <p>Reuniones grabadas en aula virtual. Documentación ajustada (formato y pautas) analizadas con estudiantes.</p> <p>Estudiantes han asumido su responsabilidad y</p>
------------------------------	---	---	---	---	---

	<p>habilidades y destrezas.</p> <p>Desarrollo trabajo colaborativo.</p>				<p>compromiso pensando en la práctica profesional desde otro ámbito.</p> <p>La mayoría con acceso y conexión a internet.</p>
--	---	--	--	--	--

P. EDUCACIÓN BÁSICA	<p>Talleres de práctica focalizados en: Retroalimentación del diseño de estrategia de aprendizaje. Reflexión pedagógica.</p> <p>Docente en formación elabora recursos de aprendizajes. Docente de práctica retroalimenta las propuestas.</p> <p>Reuniones con docentes colaboradores.</p> <p>Completan bitácora del encuentro con temas tratados, solicitudes de tareas y plazos establecidos para entrega.</p>	<p>Docente en formación elabora recursos de aprendizajes. Docente de práctica retroalimenta las propuestas.</p> <p>Reuniones con docentes colaboradores.</p>	<p>Talleres de práctica focalizados en: Retroalimentación del diseño de estrategia de aprendizaje. Reflexión pedagógica.</p> <p>Docente en formación elabora recursos de aprendizajes.</p> <p>Docente de práctica retroalimenta las propuestas. Reuniones con docentes colaboradores.</p> <p>Completan bitácora del encuentro con temas tratados, solicitudes de tareas y plazos establecidos para entrega.</p>	0	<p>La gran mayoría de los espacios educativos vinculados a docentes colaboradores se encuentran trabajando de manera diferente, acorde a la realidad de las comunidades. Por tanto las solicitudes realizadas a los docentes en formación varían entre uno y otro.</p>
----------------------------	---	--	---	---	--

	Reflexionan acerca de la experiencia.		Reflexionan acerca de la experiencia.		
--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	--

P. CASTELLANO	Reunión programada vía collaborate. Taller de portafolio.	Foro virtual. Envío del portafolio 1.	Revisión y retroalimentación del portafolio. Reunión vía collaborate.	La totalidad de estudiantes de castellano de P. Profesional 1 y 2 están instalados.	Comentario: hubo colegios alternativos en los que tuve que instalar a mis estudiantes, porque los nuestros en “convenio” no respondieron (fue el caso del Liceo 7 de Providencia y del Blas Cañas) o simplemente no resolvieron el tema (IPSMA).
----------------------	--	---------------------------------------	---	---	--

P. MATEMÁTICAS E INFORMATICA EDUCATIVA	Reuniones virtuales de supervisor y coordinador de prácticas con establecimientos para reforzar evaluación de estudiantes en	Reunión virtual semanal de estudiantes con supervisor UCSH. Análisis de experiencias según grupos por establecimientos.	Reunión virtual semanal de estudiantes con supervisor UCSH. Análisis de experiencias según grupos por establecimientos.	Ninguno. Los 8 estudiantes de práctica profesional I y los 2 de práctica profesional II están en centros de	Comentario 1 El definir la colaboración virtual de nuestros practicantes en los establecimientos, tuvo un importante grado de
---	---	--	--	---	---

	<p>práctica (pauta de contingencia).</p> <p>Reunión virtual semanal de estudiantes con supervisor UCSH. Análisis de experiencias según grupos por establecimientos. (martes 18.30 – 20:00)</p> <p>Reuniones virtuales semanales con estudiantes con profesores colaboradores de los establecimientos:</p> <p>Sara Blinder, Blas Cañas y Santa María de Santiago. Incluye algunas reuniones de departamento.</p> <p>Estudiantes desarrollan Módulo 2 relacionado con planificación de unidad y materiales según acuerdos de trabajo con supervisor y colaboradores de establecimientos,</p>	<p>(martes 18.30 – 20:00)</p> <p>Reuniones virtuales semanales con estudiantes con profesores colaboradores de los establecimientos</p> <p>Estudiantes desarrollan Módulo 2.</p> <p>Estudiantes desarrollan materiales según acuerdos tomados con establecimientos.</p> <p>Retroalimentaciones de avance de los estudiantes por parte del supervisor.</p> <p>Retroalimentaciones de avance de los estudiantes por parte del colaborador.</p>	<p>(martes 18.30 – 20:00)</p> <p>Reuniones virtuales semanales con estudiantes con profesores colaboradores de los establecimientos.</p> <p>Estudiantes terminan el Módulo 2 para su revisión.</p> <p>Estudiantes desarrollan materiales según acuerdos tomados con establecimientos.</p> <p>Retroalimentaciones de avance de los estudiantes por parte del supervisor.</p> <p>Retroalimentaciones de avance de los estudiantes por parte del colaborador.</p>	<p>práctica con modalidad virtual.</p>	<p>incertidumbre al comienzo. Sin embargo, luego de sostener las primeras reuniones con los jefes de UTP y profesores colaboradores, nos dimos cuenta de la relevancia que era vivir este proceso y del valioso aporte que nuestros estudiantes podrían brindar en esta modalidad.</p> <p>Por ahora todo marcha bien, aunque el desafío de apoyar a los escolares de manera remota es una tremenda tarea, que no estará exenta de dificultades, especialmente ahora que la emergencia sanitaria se torna más compleja y de mayor cuidado para todos.</p> <p>Comentario 2 En esta modalidad virtual, el trabajo, tanto para supervisores como para la misma</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>según necesidad y contexto.</p> <p>Como parte de los materiales, según cada establecimiento, los estudiantes aportan con guías de trabajo, bitácoras para alumnos + videos explicativos, entre otros.</p> <p>Retroalimentaciones de avance de los estudiantes por parte del supervisor.</p> <p>Retroalimentaciones de avance de los estudiantes por parte del colaborador.</p>				<p>coordinación y dirección, ha sido bastante intenso, debido a los varios ajustes de la práctica profesional de “contingencia”. Por una parte, los acuerdos en el tipo de colaboración con los centros de práctica y luego el apoyo a los estudiantes en práctica que, sin duda, han requerido más ayuda que nunca. Lo más importante ha sido el seguimiento de que efectivamente se cumplan los acuerdos, pues la tarea que tienen los colegios supera las expectativas y necesitan mucho apoyo. Por ello el rol de la supervisión es clave en esta etapa.</p>
--	--	--	--	--	--

P. INGLES	Identifican y revisan definiciones de conceptos teóricos claves en el diseño de Materiales para la enseñanza del Inglés	Revisan materiales y estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza del Inglés	Reconocen las utilidades de las Tics en la enseñanza del Inglés.		
------------------	---	--	--	--	--

	<p>como un segundo idioma. “What are materials and why do we need them?”</p> <p>Revisión de recurso: “What are materials and why do we need them?” (presentación PPT).</p> <p>De la bibliografía de la unidad el estudiante lee la siguiente lectura: McGrath, I. 2016. Materials evaluation and design for language teaching. Edinburgh: Edinburgh University Press. Chapter 1: Materials, courses, teachers.</p> <p>Task1: De acuerdo con lo comprendido de la clase el estudiante responde breve cuestionario.</p> <p>Logra identificar la función que tienen ciertos elementos en el diseño de</p>	<p>en aprendientes jóvenes.</p> <p>“Materials for teaching young L2 learners”</p> <p>Revisan recurso: “Materials for teaching young L2 learners” (presentación PPT).</p> <p>Observan video “Seven ways to promote creativity in the classroom’ by Carol Read. (YouTube)</p> <p>Task 2: note-taking: extraen y listan 10 ideas relevantes para el diseño de materiales del video “Seven ways to promote creativity in the classroom” Identifican características de los materiales y recursos utilizados en la enseñanza del Inglés como segundo idioma a aprendientes jóvenes.</p>	<p>“TIC’s and L2 teaching”</p> <p>Materials Design Assigment (20%): se revisan las guidelines y rúbrica de evaluación de la evaluación.</p> <p>Materials Design (Planning)</p> <p>Observan PPT con ejemplos de la etapa de construcción de materiales de enseñanza.</p> <p>Inician diseño de materiales de la evaluación “Materials Design Assigment” (20%)</p> <p>Identifican cual es la eficacia de un recurso pedagógico para la enseñanza del Inglés utilizado en su contexto de enseñanza.</p> <p>Identifican características de los recursos de</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>materiales de aprendizaje.</p> <p>Comprensión de conceptos claves presentes en recursos de aprendizaje, lecturas, diapositivas mediante la resolución de un cuestionario abierto.</p>	<p>Demuestran comprensión de contenido de recursos de aprendizaje de la clase a través de la toma efectiva de apuntes (note-taking).</p>	<p>enseñanza que construirán.</p> <p>Mediante la descripción escrita de un recurso de aprendizaje, el estudiante demuestra reconocer cuáles son las fortalezas de este recurso para enseñar un segundo idioma en su contexto de enseñanza (centro de práctica).</p> <p>Establecen las características de sus materiales de enseñanza.</p>		
--	--	--	---	--	--

P. HISTORIA Y GEOGRAFÍA	<p>Reunión general de Práctica I: Presentación de plan de trabajo por contingencia sanitaria. Se informarán las características de las evaluaciones del plan: investigación focalizada (ya realizada), planificación sub unidad didáctica,</p>	<p>Práctica I: trabajo por cada grupo en elaboración de sub unidad didáctica.</p> <p>Práctica II: trabajo por cada grupo en elaboración de material didáctico en coordinación con Museo Histórico Nacional.</p>	<p>Práctica I: trabajo por cada grupo en elaboración de sub unidad didáctica.</p> <p>Práctica II: trabajo por cada grupo en elaboración de material didáctico en coordinación con Museo Histórico Nacional.</p>	<p>Práctica I: 0</p> <p>Práctica II: 0 (todos realizarán su práctica en Museo Histórico Nacional)</p>	
--------------------------------	--	---	---	---	--

	<p>cápsula de explicación de contenido y autoevaluación</p> <p>Reunión general de Práctica II: presentación plan de trabajo con Museo Histórico Nacional</p>				
--	--	--	--	--	--

P. EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Taller de resonancia académica (Collabotate): Jefatura y Orientación.</p>	<p>Reunión de equipo docente y coordinación de prácticas.</p>	<p>Taller de resonancia académica (Collaborate): Reforma Educacional 2020.</p>	14	<p>La respuesta de los Centros de Práctica frente a recibir a nuestros/as estudiantes de manera remota no ha sido positiva. Durante esta semana cada docente está tomando nuevamente contacto con los Centros para ver las posibilidades que nos dan. Hasta ahora el trabajo y tareas que cada estudiante está realizando ha sido pensado en el contexto actual en el que están llevando los colegios el proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir,</p>
----------------------------	--	---	--	----	--

					de manera online o por medio de guías de estudio.
--	--	--	--	--	---

P. EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Competencia N°2 Recopilación de datos con profesores de los Colegios. Elaboración de actividades Didácticas para los Colegios.	Competencia N°2 Elaboración material didáctico para los Colegios. Reunión tripartita Supervisoras – estudiantes – profesor/a Colegio.	Competencia N°2. Entrega de Trabajos en portafolio.		Vamos a implementar la modalidad de generar a lo menos una reunión mensual tripartita para que haya mayor vínculo con los Colegios. Pensamos que quizás no se logre con todos los profesores de los Colegios, ya que no todo/as tienen la disponibilidad horaria.
-------------------------------	--	---	--	--	--

P. FILOSOFÍA	Socialización y reflexión sobre desarrollo de la Práctica profesional I. Socialización y reflexión sobre desarrollo de la Práctica profesional II.	Simulación de clases online en el aula virtual, que será implementada en plataforma de Colegio. Elaboración de material didáctico para la unidad de orientación y especialidad.	Reflexión a partir de la simulación de clases en el aula virtual. Reflexión a partir de la elaboración de material didáctico para la unidad de orientación y especialidad.	0	Los estudiantes mantienen contacto permanente mediante aula virtual y correos electrónicos.
---------------------	---	--	---	---	---

<p>P. RELIGIÓN</p>	<p>Las reuniones con los estudiantes se realizan los días lunes a las 11:00 horas.</p> <p>Avances en la construcción de portafolio el cual fue adecuado al trabajo online con los colegios.</p> <p>Retroalimentación de acuerdo a los avances que tienen los estudiantes en relación a la preparación del portafolio.</p>	<p>Evaluación. Bloques de Competencias I y II.</p>	<p>Retroalimentación del proceso evaluativo.</p> <p>Trabajo con la pauta de evaluación de bloques de competencia III y IV.</p> <p>Desarrollo de la reflexión docente en clave de cambio.</p>	<p>0</p>	<p>Situaciones personales de los estudiantes frente a los cuales se han tenido que realizar cambios en los horarios de acompañamiento.</p>
---------------------------	---	--	--	----------	--