

Bases del IV Concurso literario PACE-UCSH: “Medio Ambiente en 100 Palabras”

El *IV Concurso literario PACE-UCSH: “Medio Ambiente en 100 Palabras”*, es una actividad de extensión del Programa PACE-UCSH, que espera incentivar la participación del estudiantado de 3ero y 4to año medio de los 27 establecimientos adscritos a nuestra Universidad. La actividad se enmarca en el segundo acompañamiento en aula, realizado por el equipo de Lenguaje y Humanidades de la estrategia de Preparación en la Enseñanza Media (PEM).

La versión se fundamenta desde la visión central del Programa que busca el relevar “la formación de todos los estudiantes como personas integrales y ciudadanos conscientes y responsables de su entorno social y natural”; y desde el sello de la UCSH, que busca la inclusividad de las distintas personas, protegiendo y promoviendo la juventud, la familia, la ecología humana integral y el bien común.

Las competencias que se quieren reforzar con la convocatoria son:

- Perseverancia
- Responsabilidad personal y social
- Comunicación oral y escrita
- Creatividad e innovación

1. ¿Quiénes pueden participar?

El estudiantado de 3ero y 4to medio de los 27 establecimientos PACE-UCSH:

1. Liceo San Gerónimo.
2. Liceo Municipal Chiloé.
3. Liceo Puente Alto.
4. Colegio Maipo.
5. Liceo Comercial de Puente Alto.
6. Liceo Polivalente Los Guindos.
7. Liceo Técnico Profesional de Buin.
8. Liceo Haydèe Azócar Mansilla A-131.
9. Liceo Francisco Javier Krugger.
10. Liceo Teniente Francisco Mery Aguirre.
11. Centro Educacional Cardenal José M Caro.
12. Liceo Polivalente B-133.
13. Centro Educacional Matías Cousiño.
14. Liceo Polivalente Juan Gómez Millas.
15. Liceo Municipal de Peñaflo.
16. Liceo Comercial República de Brasil.
17. Liceo El Principal.
18. Liceo Municipal Técnico Profesional El Llan.
19. Liceo Municipal de Batuco.
20. Complejo Educacional Manuel Plaza Reyes.
21. Liceo Polivalente San José de Maipo.
22. Liceo República de Italia.
23. Centro Educacional Isla De Maipo.
24. Liceo Poetisa Gabriela Mistral.
25. Liceo Polivalente Doctor Luis Vargas Salced.
26. Liceo Polivalente Luis Humberto Acosta Ga.
27. Liceo Polivalente Paul Harris.

“La Educación Transforma Realidades”

2. ¿Qué características debe tener el texto presentado?

- Formato digital.
- Género discursivo: narrativo o lírico.
- Extensión: alrededor de 100 palabras (5 a 10 líneas en formato digital, aproximadamente).
- Desarrollar un texto en torno a “Medio Ambiente en 100 Palabras”
- Poseer un título.
- Indicar nombres y apellidos (paterno y materno) de la o el autor, curso y establecimiento de procedencia.
- Debe ser de autoría individual.

3. ¿El texto debe ser inédito?

Sí, por lo que cada participante se hace responsable de cumplir con la normativa vigente del Departamento de Derechos Intelectuales.

4. ¿Existe un límite de textos por participante?

Sí, cada uno de las y los estudiantes puede enviar *solo un texto* para ser sometido a la evaluación del jurado.

5. ¿Cómo será la selección de ganadores y /o ganadoras?

- **Recepción de textos:** las y los profesores de lenguaje acompañados de cada establecimiento educacional, recibirán vía correo electrónico los textos de los estudiantes que participarán en la convocatoria.
- **Preselección:** será realizada por las y los profesores acompañados, junto con el departamento de lenguaje y/o equipo encargado PACE de cada establecimiento, quienes seleccionarán los *mejores 10 textos*, los cuales serán indicados en el correo que enviará el o la encargada PACE del centro. Los textos que no fueron seleccionados en esta categoría, de igual forma, deben ser enviados para su publicación ya que se realizará un reconocimiento por participación.
- **Selección:** estará compuesto por tres integrantes, funcionaria o funcionario externo a la UCSH, docente de Lenguaje PACE-UCSH y funcionaria o funcionario interno de la UCSH. Una vez recepcionados los textos preseleccionados, contarán con dos semanas para dirimir en qué categoría se ubicará cada texto: *3 primeros lugares, 30 menciones honoríficas o reconocimiento por participación.*

6. ¿Cuándo y cómo se realiza el envío?

“La Educación Transforma Realidades”

Los textos deberán ser enviados por el encargado o la encargada PACE del establecimiento a los correo omolinag@ucsh.cl y/o pace@ucsh.cl hasta el día domingo 08 de septiembre. Indicando en el asunto “*Texto(s) IV concurso literario PACE UCSH*” incluyendo el establecimiento de procedencia e indicando los 10 textos preseleccionados.

7. ¿Los textos que participen del Concurso serán parte de un libro?

Sí, *todos los textos recibidos* en el marco del *IV Concurso Literario PACE-UCSH* (primeros lugares, menciones honrosas y reconocimientos por participación) que cumplan con las bases y la ficha adjunta serán parte de una publicación organizada por la institución.

Los requisitos para hacer efectiva la recepción del texto son:

- Nombre completo (legal o social)
- Curso
- Establecimiento de procedencia
- Título

8. ¿Habrá jornada de premiación?

Sí, el día sábado 19 de octubre de 2019 se realizará la ceremonia de premiación del *IV Concurso literario* entre 11.00 y 13.00 hrs. en Auditorio Don Bosco (G20), Carmen 350.

9. ¿Quiénes pueden asistir a la premiación?

Las y los estudiantes de los 27 establecimientos PACE-UCSH, Familiares, amistades, autoridades, docentes y el personal administrativo de dichos establecimientos, así como también el equipo PACE-UCSH.

10. ¿Qué sucede si realizo plagio?

Si se observa evidente plagio en el texto, será inmediatamente descartado de la convocatoria y de la publicación de la presente versión.

**Ficha de inscripción IV Concurso Literario.
“Medio Ambiente en 100 Palabras”**

Nombre (legal o social) :	
Curso:	
Establecimiento:	
Título:	

RÚBRICA MICROCUENTO

Criterio	Nivel 2	Nivel 1	Nivel 0
ADECUACIÓN A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA	El texto se ajusta al tema . Y Se ajusta al propósito comunicativo de narrar .	El texto se ajusta generalmente al tema . Y Se ajusta al propósito	El texto no se ajusta al tema . Y No se ajusta al propósito comunicativo de narrar .

“La Educación Transforma Realidades”

		comunicativo de narrar.	
COHERENCIA Y COHESIÓN	<p>El texto presenta información suficiente por lo que es posible reconstruir su sentido global con facilidad.</p> <p>Y</p> <p>Presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.</p>	<p>El texto presenta vacíos de información por lo que es posible reconstruir su sentido global con algo de dificultad.</p> <p>Y</p> <p>Presenta conectores frecuentemente bien empleados.</p>	<p>El texto no presenta información suficiente para construir un sentido global por lo que no es posible reconstruir su sentido global.</p> <p>Y</p> <p>No presenta conectores o estos casi siempre están mal empleados.</p>
ESTRUCTURA	<p>El texto presenta todas las partes de la narración: título, inicio, conflicto, desarrollo, desenlace.</p>	<p>El texto presenta casi todas las partes de la narración: título (este podría no presentarse), inicio, conflicto, desarrollo y desenlace, sin embargo, cuesta identificar más de alguna.</p>	<p>El texto presenta una descripción o enumeración, sin evidenciar un avance desde un estado inicial hacia un estado final de los acontecimientos.</p>
EXTENSIÓN	<p>Los acontecimientos se presentan de manera sintética utilizando un máximo de 100 palabras.</p>	<p>Los acontecimientos se presentan de manera sintética utilizando entre 100 y 150 palabras.</p>	<p>Los acontecimientos son narrados extensa y detalladamente, superando las 150 palabras.</p>
CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	<p>El texto es creativo y original, pudiendo presentar una o más relaciones de intertextualidad (o alusión a otros textos).</p>	<p>El texto evidencia rasgos de intertextualidad, sin caer en el plagio.</p>	<p>Se evidencia plagio en el texto creado.</p>

ORTOGRAFÍA	El texto no presenta errores ortográficos.	El texto presenta un máximo de cinco errores ortográficos.	El texto presenta más de cinco errores ortográficos.
-------------------	---	---	---

RÚBRICA POEMA

Criterio	Nivel 2	Nivel 1	Nivel 0
ADECUACIÓN A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA	El texto se ajusta al tema. Y Se ajusta al propósito comunicativo de expresar.	El texto se ajusta generalmente al tema. Y Se ajusta al propósito comunicativo de expresar.	El texto no se ajusta al tema. Y No se ajusta al propósito comunicativo de expresar.
COHERENCIA	El texto presenta información suficiente Y Es posible reconstruir su sentido global con facilidad.	El texto presenta vacíos de información. Y Es posible reconstruir su sentido global con algo de dificultad.	El texto no presenta información suficiente para construir un sentido. Y No es posible reconstruir su sentido global.
ESTRUCTURA	El texto presenta un título. Y Utiliza lenguaje figurativo (o poético) por lo que se evidencia una cadencia (o ritmo).	El texto presenta un título. Y Pocas veces utiliza lenguaje figurativo (o poético) por lo que se evidencia cierta cadencia (o ritmo).	El texto no presenta un título. O No utiliza lenguaje figurativo (o poético) por lo que no se evidencia cadencia (o ritmo).
EXTENSIÓN	La extensión del texto no supera las 100 palabras.	La extensión del texto varía entre 100 y 150 palabras.	El texto supera las 150 palabras.
CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	El texto es creativo y original, pudiendo presentar una o más relaciones de intertextualidad (o alusión a otros textos).	El texto evidencia rasgos de intertextualidad, sin caer en el plagio.	Se evidencia plagio en el texto creado.

ORTOGRAFÍA A	El texto no presenta errores ortográficos.	El texto presenta un máximo de cinco errores ortográficos.	El texto presenta más de cinco errores ortográficos.
-------------------------------	---	---	---