

Facultad de Educación

# PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA



**Adscrita a Gratuidad**

**ADMISIÓN  
2022**

Postula en [acceso.mineduc.cl](https://acceso.mineduc.cl)

+ Info en [admission.ucsh.cl](https://admission.ucsh.cl)

**Título profesional:**

Profesor(a) de Educación Artística en Enseñanza  
Básica y Media.

Mención en Artes Visuales; o Mención en Artes Musicales

**Grado académico:**

Licenciado (a) en Educación

**Duración:**

10 Semestres

**Jornada / Modalidad:**

Diurna / Presencial

**Casa Central / General Jofré 462, Santiago Centro.**

Universidad Adscrita al PACE y RED PROPEDÚTICO



**3 AÑOS  
ACREDITADA**  
Hasta Noviembre 2020

Pedagogía en  
Educación  
Artística

Casa Central / Modalidad: Presencial / Jornada: Diurna  
Acreditación Prorrogada según Resolución Exenta  
RPAPP N° 0010-20 / Comisión Nacional de Acreditación, CNA - Chile.  
Universidad Acreditada 4 años nivel avanzado en Gestión  
Institucional, Docencia de Pregrado y Vinculación con el Medio.



**UCSH.CL**

## PERFIL DE EGRESO

La persona egresada de Pedagogía en Educación Artística de la Universidad Católica Silva Henríquez es un profesional con una formación disciplinar y pedagógica que le permite la integración de lo pedagógico y artístico a través de la implementación proyectos educativos que fomentan la colaboración e innovación. La carrera cuenta con dos menciones, "Artes musicales" con énfasis en la educación vocal y el desarrollo de habilidades musicales y "Artes visuales" con un enfoque en la cultura contemporánea, la mediación cultural y la tecnología en los procesos de aprendizaje. Comprende el fenómeno educativo como una realidad sociocultural diversa y compleja, reflexionando críticamente sobre sus propósitos docentes y prácticas pedagógicas, comprometiéndose con la convivencia centrada en el diálogo, la interculturalidad y un enfoque de derechos, a través de pedagogías transformadoras basadas en la comunidad.

Cuenta con una formación fundada en una visión humanista cristiana de la persona, que se sustenta en un alto compromiso social y transformador inspirado en el Sistema Preventivo Salesiano, que le permite responder a los desafíos de la profesión y del mundo actual, con una mirada crítica y solidaria, socialmente responsable, comprometida con el bien común y al servicio de la promoción de la dignidad humana, apoyado en un conjunto de herramientas comunicativas y habilidades digitales para el ejercicio de su profesión.

## MALLA CURRICULAR\* MENCIÓN ARTES VISUALES

1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre	9º Semestre	10º Semestre
Aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento	Transformaciones Socioculturales en el Espacio Educativo	Epistemología y Enfoques Curriculares	Video	Fundamentos de las Prácticas Evaluativas	La Labor Docente en la Sociedad Digital	Ética Profesional	Investigación Educativa	Optativo	Optativo
Dibujo I	Dibujo II	Dibujo III	Grabado I	Diseño	Taller Creativo Integral I	Taller Creativo Integral II	Taller Creativo Integral III	Investigación en Educación Artística	Seminario de Grado
Color	Pintura I	Pintura II	Problemáticas del Arte Contemporáneo	Grabado II	Didáctica de las Artes Visuales I	Patrimonio y Educación Artística	Proyectos Artístico-Educativos	Didáctica Interdisciplinaria	Práctica Profesional II
Composición	Fotografía I	Fotografía II	Práctica Inicial	Museo y Educación Artística I	Museo y Educación Artística II	Didáctica de las Artes Visuales II	Didáctica de las Artes Visuales III	Práctica Profesional I	
Volumen	Escultura I	Escultura II	Didáctica General en Contextos Diversos	Problemáticas del Arte Latinoamericano	Problemáticas del Arte Chileno	Práctica Intermedia	Imaginarios Infantiles y Cultura Juvenil	Curso de Formación General	
Historia y Teoría del Arte I	Historia y Teoría del Arte II	Historia y Teoría del Arte III	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General		

■ Eje de Formación General
 ■ Eje de Práctica

\* La malla curricular representa exclusivamente la expresión gráfica del plan de estudios. Sus prerrequisitos, créditos y otros detalles, se especifican en los respectivos programas de actividad curricular.

- La Universidad se reserva el derecho de ajustar sus planes de estudio, de acuerdo a la evidencia evaluativa para su mejoramiento continuo.

## PERFIL DE EGRESO

La persona egresada de Pedagogía en Educación Artística de la Universidad Católica Silva Henríquez es un profesional con una formación disciplinar y pedagógica que le permite la integración de lo pedagógico y artístico a través de la implementación proyectos educativos que fomentan la colaboración e innovación. La carrera cuenta con dos menciones, "Artes musicales" con énfasis en la educación vocal y el desarrollo de habilidades musicales y "Artes visuales" con un enfoque en la cultura contemporánea, la mediación cultural y la tecnología en los procesos de aprendizaje. Comprende el fenómeno educativo como una realidad sociocultural diversa y compleja, reflexionando críticamente sobre sus propósitos docentes y prácticas pedagógicas, comprometiéndose con la convivencia centrada en el diálogo, la interculturalidad y un enfoque de derechos, a través de pedagogías transformadoras basadas en la comunidad.

Cuenta con una formación fundada en una visión humanista cristiana de la persona, que se sustenta en un alto compromiso social y transformador inspirado en el Sistema Preventivo Salesiano, que le permite responder a los desafíos de la profesión y del mundo actual, con una mirada crítica y solidaria, socialmente responsable, comprometida con el bien común y al servicio de la promoción de la dignidad humana, apoyado en un conjunto de herramientas comunicativas y habilidades digitales para el ejercicio de su profesión.

## MALLA CURRICULAR\* MENCIÓN ARTES MUSICALES

1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre	9º Semestre	10º Semestre
Aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento	Transformaciones Socioculturales en el Espacio Educativo	Epistemología y Enfoques Curriculares	Didáctica General en Contextos Diversos	Fundamentos de las Prácticas Evaluativas	La Labor Docente en la Sociedad Digital	Ética Profesional	Investigación Educativa	Optativo	Optativo
Teoría y Lenguaje Musical I	Teoría y Lenguaje Musical II	Teoría y Lenguaje Musical III	Práctica Inicial	Teoría y Lenguaje Musical V	Teoría y Lenguaje Musical VI	Patrimonio y Educación Artística	Proyectos Artístico-Educativos	Investigación en Educación Artística	Seminario de Grado
Piano Funcional I	Piano Funcional II	Piano Funcional III	Teoría y Lenguaje Musical IV	Piano Funcional V	Música y Danzas de Latinoamérica	Práctica Intermedia	Imaginos Infantiles y Cultura Juvenil	Didáctica Interdisciplinaria	Práctica Profesional II
Técnica Vocal	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Piano Funcional IV	Dirección Coral	Didáctica de la Música I	Práctica de Conjunto I	Práctica de conjunto II	Práctica Profesional I	
Guitarra Funcional I	Guitarra Funcional II	Flauta Dulce Funcional	Práctica Coral III	Ensamble Instrumental Escolar I	Ensamble Instrumental Escolar II	Didáctica de la Música II	Didáctica de la Música III	Curso de Formación General	
Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la música III	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General		

 Eje de Formación General

 Eje de Práctica

\* La malla curricular representa exclusivamente la expresión gráfica del plan de estudios. Sus prerrequisitos, créditos y otros detalles, se especifican en los respectivos programas de actividad curricular.

- La Universidad se reserva el derecho de ajustar sus planes de estudio, de acuerdo a la evidencia evaluativa para su mejoramiento continuo.