

Facultad de Educación

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MENCIÓN ARTES VISUALES



Adscrita a Gratuidad

ADMISIÓN
2023



4 AÑOS
UNIVERSIDAD
ACREDITADA
Nivel Avanzado

- Gestión Institucional
 - Docencia de Pregrado
 - Vinculación con el Medio
- HASTA OCTUBRE 2025



3
años

Pedagogía en
Educación Artística
ACREDITADA

Sede: Santiago / Modalidad: Presencial / Jornada: Diurna
Organismo Acreditador: Comisión Nacional de Acreditación
Acreditada hasta noviembre 2024
Universidad acreditada nivel avanzado

Título profesional:

Profesor(a) de Educación Artística en Enseñanza
Básica y Media.

Mención en Artes Visuales; o Mención en Artes Musicales

Grado académico:

Licenciado (a) en Educación

Duración:

10 Semestres

Jornada / Modalidad:

Diurna / Presencial

Casa Central / General Jofré 462, Santiago Centro.

Universidad Adscrita al PACE y RED PROPEDÉUTICO

admision_ucsh

UCSH.CL

AdmisionUcsh

+569 7807 1815

PERFIL DE EGRESO

La persona egresada de Pedagogía en Educación Artística de la Universidad Católica Silva Henríquez es un profesional con una formación disciplinar y pedagógica que le permite la integración de lo pedagógico y artístico a través de la implementación proyectos educativos que fomentan la colaboración e innovación. La carrera cuenta con dos menciones, "Artes musicales" con énfasis en la educación vocal y el desarrollo de habilidades musicales y "Artes visuales" con un enfoque en la cultura contemporánea, la mediación cultural y la tecnología en los procesos de aprendizaje. Comprende el fenómeno educativo como una realidad sociocultural diversa y compleja, reflexionando críticamente sobre sus propósitos docentes y prácticas pedagógicas, comprometiéndose con la convivencia centrada en el diálogo, la interculturalidad y un enfoque de derechos, a través de pedagogías transformadoras basadas en la comunidad.

Cuenta con una formación fundada en una visión humanista cristiana de la persona, que se sustenta en un alto compromiso social y transformador inspirado en el Sistema Preventivo Salesiano, que le permite responder a los desafíos de la profesión y del mundo actual, con una mirada crítica y solidaria, socialmente responsable, comprometida con el bien común y al servicio de la promoción de la dignidad humana, apoyado en un conjunto de herramientas comunicativas y habilidades digitales para el ejercicio de su profesión.

MALLA CURRICULAR* MENCIÓN ARTES VISUALES

| 1º Semestre | 2º Semestre | 3º Semestre | 4º Semestre | 5º Semestre | 6º Semestre | 7º Semestre | 8º Semestre | 9º Semestre | 10º Semestre |
|--|--|---------------------------------------|---|--|---|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento | Transformaciones Socioculturales en el Espacio Educativo | Epistemología y Enfoques Curriculares | Vídeo | Fundamentos de las Prácticas Evaluativas | La Labor Docente en la Sociedad Digital | Ética Profesional | Investigación Educativa | Optativo | Optativo |
| Dibujo I | Dibujo II | Dibujo III | Grabado I | Diseño | Taller Creativo Integral I | Taller Creativo Integral II | Taller Creativo Integral III | Investigación en Educación Artística | Seminario de Grado |
| Color | Pintura I | Pintura II | Problemáticas del Arte Contemporáneo | Grabado II | Didáctica de las Artes Visuales I | Patrimonio y Educación Artística | Proyectos Artístico-Educativos | Didáctica Interdisciplinaria | Práctica Profesional II |
| Composición | Fotografía I | Fotografía II | Práctica Inicial | Museo y Educación Artística I | Museo y Educación Artística II | Didáctica de las Artes Visuales II | Didáctica de las Artes Visuales III | Práctica Profesional I | |
| Volumen | Escultura I | Escultura II | Didáctica General en Contextos Diversos | Problemáticas del Arte Latinoamericano | Problemáticas del Arte Chileno | Práctica Intermedia | Imaginario Infancia y Cultura Juvenil | Curso de Formación General | |
| Historia y Teoría del Arte I | Historia y Teoría del Arte II | Historia y Teoría del Arte III | Curso de Formación General | Curso de Formación General | Curso de Formación General | Curso de Formación General | Curso de Formación General | | |

■ Eje de Formación General
 ■ Eje de Práctica

* La malla curricular representa exclusivamente la expresión gráfica del plan de estudios. Sus prerrequisitos, créditos y otros detalles, se especifican en los respectivos programas de actividad curricular.

- La Universidad se reserva el derecho de ajustar sus planes de estudio, de acuerdo a la evidencia evaluativa para su mejoramiento continuo.